

COMEDIA FAMOSA.













LUIS PEREZ

EL GALLEGO.

SEGUNDA PARTE.

DE DON MANUEL DE ANERO PUENTE.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Luis Perez.	 Carlos Quinto, Galán.	 Doña Leonor.
Manuel Mendez.	 El Duque de Alba, Barba.	 Doña Juana.
D. Alonso de Tordoya.	 D. Hugo de Moncada, Barba.	 Doña Maria Moncada.
Pedro, Gracioso.	 El Fuez, y Gente.	 Teresa, criada.
Juan de Urbina.	 Barbarroja, Moro.	 Cencerro, vejete.
Don Diego.	 Sinán, Moro.	 Moros, y acompañamiento.

JORNADA PRIMERA.

*Dentro ruido de espadas, y carabinazos,  
y dice el Fuez:*

**Fuez.** **T**omadles todos los passos,  
y matadlos, ò prendedlos,  
aunque los oculte el monte,  
ò los favorezca el centro.

*Salen Luis Perez, y D. Alonso retirando al Fuez, y gente.*

**Luis.** Què importa, enemiga tropa,  
que se conspire resuelto  
vuestro aliento contra mi,  
si es mas superior mi aliento?

**Alonsf.** Y què importa que irritado  
nos persiga vuestro esfuerzo,  
si lo resiste este rayo,  
sin los prologos del trueno?

**Fuez.** Huyamos, hijos, pues oy

tan desfiyado me veo,  
y apelemos al despique  
en el focorro que espero,  
para que vean lo que cuesta  
perder al Rey el respero. *vanse.*

*Dentro unos.* Al monte.

**Fuez.** Seguidme todos.

**Alonsf.** A ellos, Luis Perez.

**Luis.** Tenèos, *Detienele.*

y no con muerte de algunos  
añadamos riesgo à riesgo.  
Ya sabeis (despues de aquella  
passada herida, en que al Cielo  
tantos favores debi,  
pues que con vigores nuevos  
restableciò mi salud  
en bien limitado tiempo)  
los trabajos, las congojas,

A

que



*Luis Perez el Gallego.*

que nos cuesta mantenernos  
en este monte, à pesar  
del peligro manifesto,  
en cuyo afan incessante,  
en uno de los encuentros  
queddò herido Manuel Mendez  
à los rigores violentos  
de una bala, que velòz  
le pasó el lado siniestro.  
Retiramosle valientes  
à essa Cañeria, que siendo  
Atalaya de estos valles,  
es Garzota de aquel cerro,  
donde mi hermana Isàbel,  
Juana, y Leonor, con asseo  
continuamente le estàn  
cuidadolas asistiendo;  
y aunque nosotros tan finos  
les buscamos el sustento,  
esto no puede durar;  
y no estrañeis el rezelo,  
supuesto que contra mi  
resulta todo el processo,  
y en lo indignado del Juez  
advertidamente temo  
alguna accion, que desdiga  
à mi honor, y à mi respeto;  
y viendo que cada dia  
se le frustran los intentos,  
no dudare aya pedido  
socorro al Virrey, que atento,  
de Soldados se le embie,  
con quienes sabeis que el riesgo  
es notorio; y Dios nos libre,  
que una vez lo hagan empeño,  
pues saben atropellar  
montes sobre montes puestos.  
Ya pienso que os lo dixe  
otra vez, à cuyo efecto,  
à Pedro, aquel criado mio,  
embiaros con unos pliegos  
de Manuel Mendez, que avisa  
à sus amigos, y deudos  
el estado en que se halla;  
siendo su mayor empeño  
el Conde de Porta-Alegre,  
su tio, cuyo deseo  
es solo logre el perdon  
del Rey Don Juan el Tercero

de Portugal (cuyos triunfos  
son à todos manifestos) *Descubrese.*  
y oy hemos baxado al Puente,  
vizarramente resueltos  
à recibirle, pues ya  
le esperamos por momentos.  
Si viene bien despachado,  
con Manuel Mendez harèmos,  
que se passe à Portugal  
con el hermoso portento  
de Doña Juana, donde halle  
salud, alivio, y consuelo;  
que conseguido una vez,  
nosotros huir podemos  
en los ligeros cavallos,  
injuria velòz del viento,  
y ponèrnos en la Corte,  
de donde noticia tengo  
sale brevemente Carlos *Descubrese.*  
Quinto (que prospere el Cielo  
con mil victorias triunfante  
de la fortuna, y el tiempo)  
para alentar con su vista  
los favorables sucesos  
del insigne Duque de Alva,  
en la guerra que està haciendo  
en Africa à Barbarroja,  
que tiene à su Rey depuesto.  
En la Corte, Don Alonso,  
mas despacio dispondrèmos  
de que Leonor, è Isàbel  
tomen un seguro puerto  
en tan deshecha borrasca,  
pues no nos faltaràn medios  
para que allí las ampare  
lo sagrado de un Convento;  
nosotros siguiendo al Cesar  
en su jornada, podemos  
mejorar nuestra fortuna  
à intercession del azero:  
vos con mas facilidad,  
pues os hallais con empleo  
de Capitan, aunque al Duque  
en la jornada resuelto  
no seguisteis, por veniros  
à favorecer mi intento;  
pero à vuestra discrecion  
no le faltaràn pretextos  
de enfermedad, ò litigio,

para



para el establecimiento:  
à mi me serà preciso  
huir el rostro severo  
del Cesar, y mudar nombre,  
hasta que me ofrezca el tiempo  
de morir en su servicio  
tantos vehementes deseos.

*Alonf.* Amigo Luis, ya sabéis,  
que yo siempre estoy atento  
à lo que vos disponéis,  
pues no tengo otro deseo  
mais, de que salgais ayroso  
de tan continuado empeño.

*Luis.* No niego yo, Don Alonso,  
lo que à vuestra amistad debo,  
pues abandonais por mi  
los merecidos ascensos. *Mira adent.*  
Pero tened, que se engaña  
la vista, ò es aquel Pedro,  
que al mirarnos se ha parado,  
pensando ser otros; quiero  
llamarle: llega, que  
nosotros somos.

*Sale Pedro con alforjas.*

*Ped.* Laus Deo,  
que por fin de mi viage  
à veros con salud buelvo.

*Luis.* Pedro, seas bien venido,  
dinos ya lo que ay de nuevo.

*Ped.* Lo que yo puedo deciros,  
que bien despachado vengo,  
y las demás circunstancias  
han de decir estos pliegos  
del Conde de Porta-Alegre,  
y demás Fidalgos. *Alonf.* Esto  
puede aliviar solamente  
los cuidados que tenemos.

*Luis.* Pues no aqui nos detengamos,  
subámos arriba presto,  
para que abra Manuel Mendez  
las cartas; pero què veo! *Mira adent.*

*Alonf.* A lo que mirar se dexa,  
mucha gente và subiendo  
àzia nuestra Caserìa.

*Luis.* Sin duda que el Juez ha buuelto  
con alguna nueva tropa  
en nuestra busca. *Alonf.* Què hacemos,  
que à socorrer no subimos  
nuestra gente?

*Luis.* Vamos presto,  
que en la brevedad consiste  
el reparo de su riesgo. *vanse.*

*Ped.* Ya empezamos? por Dios, que  
soy Argel en mi barreno,  
puesto que al primer tapon  
con las zurrapas encuentro. *vase.*  
*Dentro ruido de espadas, y sale Ma-  
nuel Mendez, Doña Leonor, Doña Jua-  
na, y Isabel, retirandose del Juez,  
y Soldados.*

*Juez.* Ya que de orden del Virrey  
oy en mi amparo os tengo,  
ya, Soldados valerosos,  
quedaràn presos, ò muertos.

*Man.* Esto serà quando yo  
riada el corage postrero.

*Juez.* Còmo à tanta gente armada  
te resistes? *Man.* Porque quiero,  
pudiendo morir honrado,  
no morir con vituperio.  
En esta ocasion, amigos,  
donde estais?

*Salen por otra puerta Luis, Don Alon-  
so, y Pedro.*

*Los dos.* No estamos lexos,  
para perder en tu amparo  
oy hasta el ultimo aliento. *Riñen.*

*Las tres.* Gracias à Dios, que el socorro  
nos ha llegado à buen tiempo.

*Ped.* Y yo pajas. *Luis.* Manuel Mendez,  
Don Alonso, à ellos. *Todos.* A ellos.

*Luis.* Aunque son muchos, si el Juez  
les falta, los mas huyendo  
baxaràn, y por lograrlo  
muera ya. *Juez.* Valgame el Cielo!

*Cae al vestuario.*

*Sold. 1.* Huyamos, pues revestidos  
tienen estos el infierno,  
à socorrernos abaxo  
de la gente de refuerzo. *vanse.*

*Man.* Sigamoslos. *Luis.* No lo hagais.

*Ped.* Allà voy yo. *Luis.* Tente, Pedro.

*Ped.* Còmo, si està el corazon  
de colera dando buelcos,  
y se le viene al instante  
rodado el voribolèon?

*Luis.* Si antes de morir el Juez  
os declarè mis intentos,



*Luis Perez el Gallego.*

muerto ya , ved, Don Alonso,  
añadido empeño à empeño,  
si es bien procurar la fuga  
en las alas del deseo,  
y mas viendo los Soldados,  
que han llegado de refuerzo,  
à quienes será imposible  
resistirnos. *Ped.* Volaverunt.

*Luis.* Pedro està bien despachado:  
ved, Manuel, aquellos pliegos,  
que en ellos viene el perdon  
de vuestro Rey. *Faa.* Santos Cielos,  
llegue ya de vuestra mano  
à mis fatigas consuelo.

*Man.* Veamos: este es de mi tio; *Abrele.*  
con vuestra licencia leo. *Lee aparte.*

*Alonsf.* Vos, bellissimas señoras,  
aveis ya cobrado aliento  
del pissado susto? *Isab.* Nunca  
del favor que os debemos  
menos socorro esperamos.

*Habla Pedro con Doña Juana.*

*Leon.* Y como en vos ya no es nuevo  
favorecer esta vida,  
por ser tan vuestra, yo creo,  
que solo por vos lo hicisteis  
generosamente atento,  
pues tan al vivo os retratan  
las laminas de mi pecho.

*Alonsf.* Hermosissima Leonor,  
en cuyos ojos me quemo  
mariposa racional,  
pues con atrevido vuelo,  
su actividad despreciando,  
à tantas luces me acerco,  
la palabra que os he dado  
oy revalido de nuevo.

*Leon.* El Cielo os guarde , pues vos;  
cortès , amante , y discreto,  
haceis que un esposo halle  
adonde un hermano pierdo.

*Juana.* Què me dices, Pedro, tanta  
memoria à mis padres debo?

*Ped.* Es un prodigio ; y ru madre  
està que bebe los vientos;  
y el vejete avellanado,  
con mostacho reverendo,  
me dixo en su idioma: Fique,  
fiquese acà , Cavaleyro,

leve à miña filla Juana  
este abrasiño , que teño  
guardado con un suspiro  
en lo mais fundo del peyro.

*Acaba de leer Manuel, y besa una firma.*

*Man.* Es verdad , amigos mios,  
que aqui los despachos tengo  
de mi tio , con el perdon  
de mi Rey , que reverencio;  
pero no soy hombre yo  
tan ingrato , tan grosero,  
que para desampararos  
use de tales pretextos;  
porque fuera accion villana,  
aun en el mas civil pecho,  
causar el empeño , para  
bolver la espalda al empeño;  
y asì , à vuestro lado siempre  
he de estàr. *Luis.* Sois Cavallero;  
mas ya Don Alonso , y yo  
las cosas hemos dispuesto  
para dexar este monte.

*Man.* Sarà como yo lo pienso,  
viniedo todos conmigo  
à mi casa , donde espero  
dè muestras de agradecido  
cortesanamente atento  
à la ley de la amistad.

*Alonsf.* No, Manuel Mendez, no es esto,  
que aunque el pecho de Leonor  
oy tan favorable tengo  
para entrar en Portugal,  
logrando el mayor trofeo,  
que es su blanca mano , ya  
otro desgnio tenemos.

*Man.* Qual es? *Hablan aparte las tres.*

*Ped.* O señora mia!

*Isab.* Seas bien venido, Pedro:  
como ha ido? *Ped.* Lindamente  
he llenado este pellejo,  
porque los Fidalgos son  
liberales por extremo.

*Leon.* Pedro, bien venido. *Ped.* Ya  
echaba , señora, menos  
tu agasajo. *Leon.* Siempre es uno.

*Ped.* Aqui traygo de tus deudos,  
de cartas , y de doblones,  
llenos estos balfoperos.

*Dale cartas, y bolfillo.*

*Leon.*



*De Don Manuel de Anero Puente.*

*Leon.* No pudo, amigo, el socorro  
llegar à mas lindo tiempo:  
Y mi primo? *Pad.* Muy ufano,  
como unico heredero  
de aquel vejete Almirante  
tu tio, que estè en el Cielo.

*Man.* Pues tanto decís conviene  
al mayor alivio vuestro,  
solamente de esse modo,  
amigos, irè contento.

*Luis.* Pues saca quatro cavallos  
bien aderezados, Pedro, *vase Pedro.*  
porque he de ir à acompañaros  
hasta dexaros sin riesgo;  
vos con Leonor, è *Isabel* à *D. Alonso.*  
os quedad mientras yo buelvo.

*Man.* Al Africa vais, amigo,  
adonde, si quiere el Cielo,  
tengo de ir à visitaros,  
que allà brevemente espero  
pretender passar con cargo  
en Maritimo gobierno,  
segun mi tio me avisa,  
solicita mis aumentos,  
pues en Lisboa se està  
el socorro disponiendo,  
que mi Rey Don Juan embia  
à vuestro Monarca excelso;

*Abraza à Don Alonso.*  
quedad con Dios: vos, señoras,  
ocupad mi rendimiento  
en vuestro servicio. *Luis.* Aora  
dexadlas entrar adentro,  
donde cortesanas usen  
reciprosos cumplimientos.

*Juana.* A Dios, D. Alonso. *Alonsf.* El  
os guarde, hermoso portento. *vansa*  
O poder de la amistad!  
pues con favorable exemplo  
aras en sumptuoso templo  
no en vano la Antigüedad  
constituyò à tu Deidad,  
elevando su esplendor;  
pues mirados en rigor  
tus vizarrros procederes,  
de los parentescos eres  
el parentesco mayor.  
Mas ya con pechos llorosos,  
la triste ausencia sintiendo,  
todos se estàn despidiendo

en abrazos amorosos: *Azia dentro*  
Ya en los cavallos fogosos  
suben, ya la vega llana  
corren, y una seña ufana  
hacen con lienzo fiel:

*Saca un lienzo, y hace señas.*

A Dios, amigo Manuel,  
à Dios, bella Doña Juana.

A disponer me retiro,  
porque nada nos detenga,  
las cosas, y quando venga  
Luis Perez:-- pero què miro!

en vano, en vano respiro,  
por una manga lucida  
toma una, y otra subida:  
què he de hacer, Cielos ayrados?

*Dent. 1.* Cercad el monte, Soldados,  
y nadie quede con vida.

*Alonsf.* A todo trance dispuesto,  
en los ligeros cavallos  
saldremos à atropellarlos.

*Salen Leonor, y Isabel.*

*Las 2.* Don Alonso, què es aquesto?

*Alonsf.* Este es el ultimo arreo;  
donde aliento se requiere:  
nada aqui es ya bien se espere,  
pues en tal peligro estamos.

*Las 2.* Presto, Don Alonso, vamos  
donde el hado dispusiere.

*Alonsf.* En què infeliz ocasion  
Luis Perez falta de aqui! *vase.*

*Isab.* Duélase el Cielo de mí. *vase.*

*Leon.* Ya crece la confusion. *vase.*

*Dent. 1.* Tiempo es de lograr la accion,  
al monte, à la casa, al puente,  
que uno le passa valiente,

*Luis dent.* Pues el passo està tomado,  
Pedro, huye por otro lado  
contra tanto inconveniente.

*Descubrese mutacion vistosa de Plaza*  
*fuerte, y al son de caxas, y clarines sa-*  
*len el Duque de Alva, Don Hugo de*  
*Moncada, Juan de Urbina,*  
*y Don Diego.*

*Daq.* Fuerte fabrica altiva,  
pyramide à los ojos fugitiva,  
en cuya verde espalda,  
lecho de flores, catre de esmeralda,  
cansada se reclina



de los Cielos la maquina divina,  
aunque fuerte presumas,  
por agrio sitio, y guarnicion de espumas,  
resistirte obstinada

à la gente de Carlos alentada,  
que fue (nadie lo ignora)  
nunca vencida, siempre vencedora,  
como dicen postrados  
tantos climas remotos dominados;  
oy su valor tremendo  
tu soberbia altivèz rendirà, haciendo  
essa adusta garganta  
infelice despojo de su planta.

Y tu, Moro atrevido,  
que à tu Rey natural desposeido  
tienes, veràs postrado,  
el delito execrable castigado,  
y mas quando ya espero tan festivo  
de mi Gran Carlos el feliz arribo.

*Hug.* Essa, que nuestros triunfos embaraza,  
freno del Español, soberbia Plaza,  
cuya cumbre eminente  
adornada se mira nuevamente  
con fuertes invenciones  
de quatro levantados torreones,  
que al Cielo su atrevida pesadumbre  
violò la llama, profanò la lumbre,  
sirviendole de muro  
duras entrañas de peñasco duro,  
por ser del tiempo fuerte maravilla;  
mas no basta mi lengua à describilla,  
que queda, he presumido,  
con decir la Goleta, encarecido,  
pues por el hondo foso, que la cierra,  
es horrible padrastro de la tierra,  
y por sus fortalezas singulares,  
fortificado assombro de los mares;  
aunque estè governada  
por Barbarroja, y ya defengañada  
de poder resistir à tanta ira,  
puesto que es tan dificil, quando mira,  
que con tremenda salva,  
quando menos, la sitia un Duque de Alva,  
con poder no fucinto,  
por el Inviesto Cesar Carlos Quinto  
se ha de rendir. *Dug.* Hugo, así lo espero,  
que teniendo à mi lado vuestro acero,  
y siguiendo valiente su doctrina  
el siempre valeroso Juan de Urbina,

que gasta solo, quando fiel le aclama,  
las trompas, y las plumas à la fama,  
fundo à vuestro valor tan alta gloria,  
desde luego me ofrezco la victoria.

*Urb.* Mirad, que avergonzando  
me estais, señor.

*Dug.* Muy bueno es esso, quando,  
si vuestro brazo lidia,  
yo mismo (si por Dios) le tengo embidia.

*Hug.* Señor, aquestas canas  
ya dieron lo mejor.

*Dug.* Sospechas vanas!  
Decid, no aveis oïdo  
el adagio, que dicè repetido,  
que es el anciano noble un etna breve,  
que oculta ardores, aunque ostenta nieve!

*Hug.* Essa frase, señor, de verdad llena,  
es frase muy usada, pero es buena.

*Dug.* Nunca yo anduve, nunca en mis empleos,  
Don Hugo de Moncada, por rodeos.

*Dieg.* Por esta injuria passo? *ap.*  
Que el General de mi nunca haga caso,  
y use solo conmigo los rigores,  
dando à otros Oficiales los honores!  
la causa no comprehendo,  
aunque en averiguarla siempre entiendo.

*Dug.* Vuestra esposa murió, D. Hugo amigo?

*Hug.* Este luto, señor, es fiel testigo.

*Traerà una vanda negra.*

*Dug.* Sientolo mucho.

*Hug.* En mi pesar severo  
estimo, gran señor, tal compañero.

*Dug.* Decid, de vuestra hija (mi señora  
Doña Maria) què disponéis aora?

*Dieg.* Ay ingrata homicida, *ap.*  
dulcissimo veneno de mi vida!  
aunque mi fe se mire despreciada.

*Hug.* Mirandola, señor, desamparada,  
por su madre llorosa,  
remiendo, y con razon, que es muy hermosa.

*Dieg.* Dighlo yo, que atento à su luz pura,  
idolatrè en Viserta su hermosura. *ap.*

*Hug.* Algun riesgo (què mal la voz se explica!)  
que fuele tener dama hermosa, y rica,  
la mandè que viniesse  
donde à mi lado cuerda redimiesse  
riesgo à que la hermosura se apercibez  
en esta carta ultima me escribe,  
que llegará gozosa



*De Don Manuel de Anero Puente.*

à festejar esta tarde en esta hermosa  
estancia lisongera  
del bosque, que bordò la Primavera,  
à quien el mar abraza  
una milla distante desta Plaza.

*Dieg.* Què es lo que escucho, Cielos soberanos!  
la ocasion se me viene oy à las manos, *ap.*  
pues ya estoy persuadido  
à lograrla atrevido,  
porque siempre oportuna  
favorece al ofiado la fortuna,  
haciendo: pero esto  
la ofiada execucion dirà mas presto. *vase.*

*Hug.* Yo estoy aficionado *ap. al Duq.*  
à Juan de Urbina. *Dug.* Bien aveis pensado.

*Hug.* Esto que he referido,  
su sangre, y su valor han merecido.

*Dug.* Alabo esse gobierno,  
que escoger no pudisteis mejor yerno.

*Urb.* A solas hablan, que pensar me queda:  
què cosa avrà, que yo saber no pueda?

*Dug.* El secreto parece que ha estrañado  
el Mae. se de Campo. *Hug.* He reparado  
desde el primer instante,  
que bien dà muestras dello su semblante  
en algunos extremos:

dissimulad, señor. *Dug.* Dissimulemos:  
Y el niño? *Hug.* Es Estudiante.

*Dug.* Traedle por acà. *Hug.* Tiempo ay bastan-  
tengo en esso esperanza, *(te:*  
por ser bafa el estudio en que aianza  
sus aciertos la ciencia,  
y ayudada una vez de la experiencia,  
se miran consumados  
unos valerosissimos Soldados,  
que torre sin cimiento,  
presto cede à las rafagas del viento.

*Dug.* Estas razones son de un hombre diestro.

*Hug.* El tiempo, gran señor, es mi Maestro.

*Dug.* Decis bien: aora vamos  
donde todos alegres recibamos  
vuestra hija. *Hug.* Escusado  
serà, señor. *Dug.* Muy mal aveis pensado,  
que aunque viejos, importa à nuestras famas  
el ser muy servidores de las damas.  
Marchar podrè seguro,  
pues el Marquès del Busto bate el muro,  
cuyo valor embidia el fiero Marte:  
arrimad los cavallos à esta parte.

*Azia dentro:*

Aunque aprefure Carlos sus jornadas, *ap.*  
las brechas ha de hallar perficionadas.

*Hug.* Para alivio, señor, de mi desvelo,

*Aparte al Duque.*

tratarlo con Urbina. *Dug.* Tratarèlo;  
que si la vè una vez, y obra Cupido,  
poco tendrè que hacer, pues advertido  
el sabio considera,  
que es la belleza gran casamentera. *vase.*

*Hug.* El corazon no cabe ya de gozo:  
venid, señor. *Urb.* Ya voy.

*Hug.* Què lindo mozo! *apart.*

*Vanse, y salen Doña Maria, y Teresa con es-*  
*copetas, vestidas de camino.*

*Maria.* Gracias, Cielo soberano,  
te doy, pues en ti confio  
del amado padre mio  
poder oy besar la mano.  
Del sitio favorecida,  
que tanto verdor alcanza,  
entretendrè la esperanza,  
en la caza divertida,  
cerca de esse monte, que  
esse golfo, sin agravios,  
con sus cristalinis labios  
humilde le besa el pie:  
ya que mi primo Fernando,  
con domesticas agencias,  
para dar las providencias  
quedò en la Quinta esperando.

*Teres.* No venimos muy cansadas  
del viage que nos inquieta.

*Maria.* Viserta de la Goleta  
dista dos breves jornadas.

*Teres.* Ya llega el tiempo en que veas  
aquel Don D'iego tu amante,  
que te sirviò tan constante.

*Maria.* Si mi cariño descaas,  
à mi amor agradecida,  
puesto que no me agradò  
esse Cavallero, no  
me le nombres en tu vida,  
sabiendo que no se mide  
mi desprecio con su fe.

*Teres.* No te enojos; ay mas que  
se haga conforme se pide?

*Maria.* Teresa, tus persuasiones  
esto à corregirlas baste.

*Teres.*



*Luis Perez el Gallego.*

*Teref.* Parece que he dado al traste  
con mis interposiciones:  
tan desdichada criada  
ninguna con su ama ha sido. *vanse.*

*Al entrar se salen por otra puerta D. Diego, y gente, vestidos de Moros, con mascararas, y D. Diego poniendose la saya.*

*Dieg.* Seguidme, sin hacer ruido,  
hasta que entre en la espesura,  
pues divinamente humana,  
es quando el campo la adora,  
hermosa injuria de Flora,  
bella embidia de Diana.

Todos con aquesta traza  
traed los rostros tapados,  
pues del disfráz amparados  
entraremos en la Plaza.  
Y al logro de acción tan fiera,  
que me ayudará, prevengo  
esse barquillo, que tengo  
emboscado en la ribera.

Vengarème de esta fuerte,  
pues desesperado estoy,  
y muera de agravios oy  
quien dió ayer de agravios muerte.

*Vanse, y sale Luis Perez con botas, y espuelas.*

*Luis.* Ata, Pedro, esos cavallos  
en la margen cristalina  
de esse arroyo, que las flores  
risueñamente salpica.

Dexemoslos descansar *Sale Pedro.*

entre las ramas vecinas,  
que facilmente resisten  
los rayos que el Sol fulmina.  
Bastante tiempo tenemos,  
pues que tan cerca se mira  
la Goleta, à quien combaten  
del Duque de Alva las iras;  
supuesto que quiso el Cielo,  
por mi dicha, ò mi desdicha,  
que sin Don Alonso dexe  
las Montañas de Galicia,  
quien con mi hermana, y Leonor  
discurso que escaparía,  
pues correr mirè cavallos  
huyendo de la Justicia;  
y queriendo incorporarme,  
cargò la Cavalleria

sobre nosotros, negando  
el alivio à mis fatigas.

*Ped.* Para que fante mi baza  
dame de tiempo una pizca:  
otro Juan Palomo eres  
de faramalla no vista,  
supuesto que tu te lo  
comes, y tu te lo guisas.

*Luis.* Hasta saber su destino  
no alienta la pena mia.

*Ped.* Dexate de pesadumbres.

*Luis.* Quando, desdichas impias,  
faltareis à un infeliz!

*Ped.* Pues no fuera picardia,  
que à hombres con tanto vigor  
les faltassen las desdichas?

*Luis.* Irèmos à la Goleta,  
donde mi pecho codicia  
alguna bala, que acabe  
con esta infelice vida,  
por lograr: *Suma dentro un tiro.*

*Dent. voz.* Valgame el Cielo!

*Luis.* Què es lo que mis ojos miran!

*Ped.* Què ha de ser? unos Morillos,  
que salen de la cocina  
de Bulcano. *Luis.* Tente, espera,  
que una dama fugitiva,  
bella, de Venus afrenta,  
fuerte, de Palas embidia,  
viene à nosotros huyendo,  
de unos Moros perseguida.

*Ped.* Es verdad.

*Sale Doña Maria acelerada.*

*Maria.* Español noble,  
segua el trage publica,  
de vos à valerse viene  
una muger afligida,  
para que la defendais  
de essa canalla enemiga.

*Luis.* No temais, que perderè  
en vuestro amparo la vida,  
y hasta lograrlo, mi pecho  
serà muralla.

*Buelve à salir Don Diego, y gente.*

*Dieg.* Seguidla.

*Luis.* Què es seguidla? voto à Dios,  
que mate à quantos lo digan,  
porque ha hallado su defensa  
en aquesta espada invicta. *Sacala.*

*Dieg.*



*De Don Manuel de Anero Puente. II. Part.*

**Dieg.** Hidalgo, si no quereis,  
que con esta carabina *Sacala.*  
la boca obscura de fuego  
escupa ardiente saliva  
en vuestro pecho, la empresa  
dexad. **Luis.** Hacerlo querria,  
mas vive Dios, que no puedo,  
porque no sèn: - **Ped.** Tararira.  
**Luis.** Tirame, y despacha presto;  
pero mira como tiras.  
**Dieg.** La lumbré me faltò, apelen  
*Descerraja, y salta lumbré.*  
à la espada nuestras iras.  
**Ped.** La carabina de Ambrosio  
hizo lo mismo algun dia.  
**Luis.** Infames, viles, canallas,  
*Riñe con todos.*  
perros, villanos, gallinas,  
probad aora este azero,  
que rayos despidè. **Ped.** Chispas!  
**Dieg.** Ya que no pude lograr  
mi intento, seguidme.  
**Ped.** Atiza.  
*Metelos Luis, y Pedro à cuchilladas.*  
**Luis.** Huid, canalla.  
**Maria.** Los Cielos  
amparen, joven, tu vida.  
**Dentro Hug.** Tèn esse estrivo.  
**Dentro Duq.** Gonzalo,  
toma este cavallo aprisa.  
**Dieg.** Huyamos.  
**Luis.** Hasta la Plaza  
os seguirà mi ofsiada.  
*Salen el Duque, y Don Hugo.*  
**Duq.** Què es esto?  
**Hug.** Tened, Soldado.  
**Luis.** Dexad que esos perros siga,  
pues para mi rabia es  
poco toda la Morisina.  
**Duq.** Ya es imposible alcanzarlos,  
pues el monte los abriga:  
Què ha sido esto?  
**Maria.** Permitid,  
que à vuestras plantas invictas  
se postre mi rendimiento.  
**Duq.** Alzad, Deidad peregrina.  
**Hug.** Què miro? valgame el Cielo!  
**Maria.** Padre, y señor?  
**Hug.** Hija mia,

cómo te hallo desta suerte  
en tantos riesgos metida? *Abrazala.*  
*Sale Teresa.*  
**Teref.** Desgraciada muger soy:  
Que no aya hallado en mi vida  
un desesperado, que  
me robe por cortesía!  
*Sale Cencerro con la espada desnuda.*  
**Cencer.** Nadie delante se ponga,  
que vengo hecho una desdicha:  
fuera digo.  
**Teref.** A buena hora  
se viene el viejo potrilla.  
**Cencer.** Muchacha, estuve ocupado  
en cuidar de la familia,  
y hacer que tomen un pienso  
mozos, y cavallerias.  
**Duq.** Ya que no he logrado yo  
ocasion en que os sirva,  
sacadnos deste cuidado  
vos, señora.  
**Hug.** Dinos, hija,  
què sobrefalto has tenido?  
**Maria.** La relacion es sucinta.  
De ponerme à vuestras plantas  
templaba las ansias mias,  
midiendo esta verde esfera  
en la caza divertida,  
quando de lo mas espeso  
del monte salì enemiga  
infame tropa de Moros,  
que robarine pretendia;  
y al que fue mas atrevido,  
quité la infelice vida  
con esta escopeta, que  
mi diestra mano fulmina,  
arma de solo un impulso,  
(ò mal aya inadvertida  
mano, que de solo un golpe  
toda su venganza fia!)  
y mi socorro encargando  
à mis plantas fugitivas,  
encontrè esse valeroso  
joven, cuya vizarría,  
invictamente valiente,  
y valientemente invicta,  
me socorriò, dando noble  
alivio à tantas fatigas.  
**Luis.** Felice mil veces yo,



*Luis Perez el Gallego.*

pues la fortuna propicia  
ocasion ofrece en que  
de algo un infelice sirva:  
Dame, gran señor, tus plantas.

*Dug.* Alzad: vuestra gallardía  
ha desempeñado à todos,  
y deseare (por mi vida)  
ocasiones de serviros.

*Hug.* Dexad, señor, que rendida  
mi voluntad generosa,  
dè muestras de quanto estima  
tan valerosos alientos  
en amparo de mi hija;  
y así, galán Cavallero::- *Saludanse.*

*Luis.* Ved, señor::- *Sale Urbina.*

*Urb.* Reconocida  
la persona del cadaver,  
no ha faltado quien afirma  
ser Soldado de las Tropas:  
Què es lo que mis ojos miran! *ap.*  
Què hermosura tan vizarra!

*Dug.* Pues que se haga la pesquisa.

*Teref.* Es hora que à aqueſtas plantas  
se poſtre la humildad mia?

*Cencer.* Es hora que eſſos zapatos  
limpie con eſta vedija?

*Hug.* Seas bien venido, Cencerro:  
tu, Tereſa, bien venida.

*Dug.* Sois Eſpañol? *Luis.* Si ſeñor.

*Dug.* De què País? *Luis.* De Galicia.

*Tereſ.* Arredro vayas, demonio:  
Gallego? ay mayor deſdicha!

*Dug.* Servís al Ceſar? *Luis.* Con eſſe  
deſignio, ſeñor, venia.

*Dug.* Y aveis ſervido haſta aora?

*Luis.* Si. *Dug.* Fue con plaza ſencilla,  
ò aventajado? *Luis.* De Alférez.

*Dug.* Què decís? de Infantería?

*Luis.* Si ſeñor, para el viage,  
que el Gran Duque de Medina  
hizo de orden del Gran Carlos,  
logré la fortuna mia  
una Vandera, y no pude,  
por circunſtancias precisas,  
importantes à mi honor,  
paſſar, ſeñor, à ſervirla;  
aora ya defocupado,  
à coſta de mil fatigas,  
buelvo à ſervir à mi Rey.

*Dug.* Pues huelgome, por mi vida,  
que tengis tan buen principio,  
con valor que le acredita,  
pues que ſentará ſobre él  
mejor una Compañía,  
que en nombre de Carlos Quinto

*Deſcubrenſe.*

mi favor os facilita.

Teneis por ventura aora  
alguna vacante, Urbina?

*Urb.* Si ſeñor. *Dug.* Ponedle luego  
en poſſeſſion de orden mia.

*Luis.* La fama tu nombre aclame  
con mil trompas repetidas.

*Ped.* Yo añado numero à quantos  
panzas de oveja repican.

*Dug.* Y vuestro nombre? *Luis.* Señor,  
(aqui es forzoso que finja) *ap.*  
es Don Alvaro Sarmiento.

*Dug.* Ilustre ſangre, y antigua.

*Ped.* Con Noè toca, que fue  
ſu padre Juan de las Viñas.

*Dentro ruido de artillería.*

*Dug.* Pero què rumor es eſte?

*Hug.* A lo que de aqui ſe mira,  
es, ſeñor, que de la Plaza  
hace el Moro una ſalida.

*Dug.* Pues en què nos detenemos?  
denme mi cavallo aprisa.

Perdonad, que eſtas licencias *à Doña*  
trae conſigo la Milicia, *Maria.*  
deſpues, ſeñora, avrà tiempo  
en que mas de eſpacio os ſirva. *vase.*

*Urb.* Venid, gran ſeñor: No vi *ap.*  
belleza mas peregrina. *vase.*

*Hug.* Toma luego tu carroza,  
venté con tu primo, hija,  
que deſpues de la funcion  
tendrán lugar mis caricias.  
Venid, noble Cavallero. *à Luis, y vase.*

*Luis.* No os perderé de viſta.

*Ped.* Como ſe llama? *Tereſ.* Tereſa.

*Ped.* Y ſu ama? *Tereſ.* Doña Maria.

*Ped.* Me huelgo que ſe acabafſe  
toda aquella retaña  
de Leonores, Lauras, Porcias,  
Beatrices, Ineſes, Luíſas,  
Juanas, Claras, Iſabeles,  
Violantes, y Margaritas.



*De Don Manuel de Anero Puente.*

Usted se va? *Teref.* Si señor,  
à hacer que estè prevenida  
la carroza, me adelanto.

*Ped.* Pues es justo que la sirva. *vanse.*

*Mar.* Ya que no tengo, señor,  
ningun respeto que impida  
mi agradecer, permitid,  
que à vuestras plantas:-

*Luis.* Què miran *Detienela.*  
mis ojos! Tened, señora,  
no se vean desvanecidas  
todas las flores humanas  
de hospedar flores divinas.

*Mar.* A vuestra finza. *Hablan apart.*

*Sale D. Diego al paño en su traje primero.*

*Dieg.* Ya  
lo sospecha desmentida,  
fiando el disfráz al monte,  
aquí buelve mi ofladia  
por disimular: què miro!

*Mar.* Siempre à vuestra gallardia  
me confesaré deudora;  
y esta que en mi pecho brilla  
verde flor, para memoria,  
ya que de paga no sirva,  
de mi mucho agradecer  
serà la mejor insignia. *Dale una flor.*

*Dieg.* Què veo! *Luis.* Felice yo,  
puesto que la humildad mia  
tanta beldad m'ra humana  
liberalmente divina.

*Dieg.* Matarèle, vive el Cielo.

*Luis.* Quien tanto favor conquista?

*Mar.* Pero allí à Don Diego miro, *ap.*  
huir pretendo su vista:  
donde irè que no le encuentre? *Tocan.*

*Luis.* Mas ya las trompas avisan:

A Dios, señora. *Mar.* El os guarde.

*Luis.* Què gala! *Mar.* Què vizarria! *vas.*

*Luis.* Ya con aqueste favor,  
venga el mundo. *Ponele en el sombrero.*  
*Sale Don Diego.*

*Dieg.* Todavía  
no es vuestro, y mientras yo vivo  
no blasoneis de la dicha;  
porque antes que os ausente  
vuestra planta fugitiva,  
me aveis de dar esta flor,  
ò aveis de perder la vida.

*Luis.* Vuestro estilo, Cavallero, *Riendose.*  
es bien que me cause risa,  
puesto que venís pidiendo,  
y usais de tal cortesia:  
esta flor (aunque lo di  
por bien empleado, à fe mia)  
me costò mas que pensais.

*Dieg.* Serà mi gloria mas digna.

*Luis.* Pero de aquesta manera  
*Saca la espada.*

os la entregare.

*Dieg.* Mis iras *Riñen.*  
la cobraràn de esta suerte. *Tocan.*

*Luis.* Mas què escucho, suerte inpia!  
Cavallero, aquesta voces  
me llaman à toda prisa,  
para que vaya à cumplir  
con mi obligacion debida.  
Lo primero es lo primero,  
(segun adagios publican)  
cesse el duelo, Oficial sois,  
si he de creer à las insignias;  
en la lid voy à esperaros,  
porque ayudeis mi ofladia,  
pues he de ocupar con ella  
las mas peligrosas lineas,  
que despues lugar tendrèmos  
de matarnos: aora viva  
el Rey; y luego esta espada  
à todo està prevenida. *vas.*

*Dieg.* Ya, enemigo, que estorvaste  
el fin de mis ofladias,  
ò yo te he de dar la muerte,  
ò me has de quitar la vida. *vas.*

**JORNADA SEGUNDA.**

*Dentro caxas, y clarines, y dice el Duque.*

*Dug.* Haced salva Militar,  
Soldados, puesto que llega  
el siempre vencedor Carlos,  
el nunca vencido Cesar;  
à cuyo espantoso estruendo,  
à cuya musica horrenda  
acompañe el duro son  
de las caxas, y trompetas. *Salva dent.*

*Dentro voz.* Viva Carlos, cuyas glorias  
tanto la fama celebra,  
que de su aliento, aun no es



*Luis Perez el Gallego.*

el Cibe capàz esfera.

*Salen Luis Perez D. Alonso, Pedro, Doña Leonor, y Isàbel vestidas de hombres, muy vizarras.*

*Luis.* Dadme, amigo Don Alonso,  
los brazos, en cuya estrecha  
prision, à pesar del tiempo,  
vivirà el alma contenta.

*Alons.* Amigo Luis, sin los vuestros,  
aunque fue breve la ausencia,  
como fuera de su centro  
estuvo la mia violenta.

*Luis.* Ya no es mi nombre Luis Perez,  
porque trocarle fue fuerza  
por el de Alvaro Sarmiento,  
hasta que fortuna quiera  
abrir con alguna accion  
para declararme puerta.  
Vos dadme los pies, señora:  
tu, què aguardas, que no llegas,  
Isàbel, donde mitigues  
los cuidados que me cuestras? *Abrazale.*

*Leon.* Ya, señor, con vuestra vista  
todos los rezelos cessan.

*Isab.* Sabe el Cielo, hermano mio,  
las congojas, y las penas,  
que con sustos, y temores  
he padecido en tu ausencia.

*Alons.* Reconocido el peligro,  
que manifesto se acerca,  
no por mi (sabelo el Cielo)  
si por la preciosa deuda  
de librar estas dos damas,  
que quedaron à mi cuenta  
(digamoslo así) al instante  
dispusè con diligencia,  
que aqueffe trage vistieffen  
(aunque el recato lo sienta)  
con que al hombre mas galàn  
tan vizarramente afrentan.

*Luis.* Cortaronme luego el passo  
los Soldados, de manera,  
que no pude incorporarame,  
y en fortuna tan deshecha,  
al Africa mi viage  
dirigì por otra senda,  
contento con que mi hermana  
quedaba à la sombra vuestra.

*Alons.* Por esso en Madrid no quise  
(ya que el trage las alienta)

que se quedassen, supuesto  
que siempre à la vista nuestra  
las penas comunicadas  
ya son aliviadas penas.

*Luis.* Pero como os detengo  
en pie de aquesta manera?  
Entrad, señoras, entrad,  
descansareis en mi tienda,  
probando incomedidades *vanse*  
que trae consigo la guerra. *las 2a.*

*Alons.* En un monte os esperamos  
distante de allí tres leguas,  
pero como no veniais,  
con temerosas sospechas  
à la Corte pásè, donde  
besè las plantas al Cesar,  
que estaba ya de partida,  
y à bien poca diligencia  
(gracias doy à mis disculpas)  
me mandò que le siguiera,  
adonde à su heroyca vista  
mi primero cargo exerza.  
Tuvimos feliz viage;  
pero referir mi lengua  
hazañas, que en su discurso  
executò su grandeza,  
serà impossible. *Luis.* Contadme  
alguna, por vida vuestra,  
mientras està cuidadoso  
recorriendo las trincheras.

*Alons.* Al pie de esse monte altivo,  
cuya atrevida sobervia,  
verde gigante, pretende  
escalar del Sol la esfera;  
mandò Carlos, que su gente  
se apeasse, porque pudiera  
con mayor facilidad  
trèpar las asperas breñas,  
puesto que el monte por partes  
es de notable aspereza;  
y su Real Magestad  
escusò esta diligencia,  
porque le traxo el cavallo  
un gran señor de la rienda;  
y por llegar antes que  
execute el Sol su fuerza,  
el rostro bolviò, y llevado  
de su natural viveza,  
con gran gravedad mandò,  
que la gente le siguiera;



esto originò un murmureo  
entre la menos experta,  
que decia ( aunque de cierto  
no se supo donde venga )  
como el Cesar và à cavallo,  
y como no considera,  
que trae el andar à pie  
tan grandes inconveniencias,  
manda hacer lo que un Soldado,  
ya fatigado, no pueda,  
que si lo experimentàra,  
no hablàra de tal manera.

Este murmureo llegó  
à los oídos del Cesar,  
y con semblante agradable,  
sin dar de colera señas,  
del cavallo ayresamente,  
con no vista ligereza  
se apeò, y sacando la espada  
cortò al cavallo las piernas,  
diciendo : No han de contar  
las historias venideras,  
que Carlos mandò, y que tuvo  
tan atrevida respuesta,  
sin que con nobles acciones  
heroycas muesttras no diera,  
de que supo executar  
lo que sus voces ordenan,  
corriendo fortuna igual  
con la gente que gobierna,  
ya en dichas, ò ya en desdichas,  
ya en victorias, ya en tragedias.  
Y vino à pie desde entonces,  
siguiendo todos sus huellas,  
hasta pisar de lo llano.  
la agradable estancia amena.

*Luis.* Digna accion es, vive el Cielo,  
que por memoria perpetua  
el bronce, el marmol, y el jaspe  
conserve en doradas letras.

*Alonf.* Pues esperad, que no es menos  
lo que de contar me resta.  
Apenas fue recibido  
con regocijos, y fiestas  
entre Militares salvas,  
dignas de tanta grandeza;  
el Duque de Alva llegó  
( como era precisa deuda )  
ofreciendole el Baston,  
que gobernaba en su ausencia;

pero el Cesar no le quiso,  
dando esta heroyca respuesta:  
Regidle, Duque, por mi,  
supuesto que en essa diestra  
ilustremente le adornan  
tanto valor, y experiencia;  
yo, como Carlos de Gante,  
servirè à la sombra vuestra  
con una pica, siguiendo  
las Catholicas Vanderas.

*Luis.* Accion digna de su pecho!  
notables cosas me cuentas!  
pero entrad à descansar,  
no esteis de aqueſta manera.  
Venid, que quiero sepais  
de mis fortunas diversas,  
puesto que son mis sucesos  
cierta especie de novela.

*Alonf.* Tienen por alma el amor,  
y vos nunca su cadena  
arrastraſeis. *Luis.* Pues ya, amigo,  
imperiosamente reyna  
en mi pecho. *Alonf.* Serà objeto  
como de la eleccion vuestra.

*Luis.* Hasta zelos tengo. *Ped.* Esſo  
se llama miel sobre ojuelas.

*Luis.* Al insigne Duque de Alva,  
deſde mi funcion primera  
debo especiales favores.

*Alonf.* Es prodigio su Excelencia.

*Luis.* Para alentar mi valor,  
me honrò con una Gineta;  
y Don Hugo de Moncada,  
su subalterno : finezas  
hace notables por mi,  
bien que yo no las merezca.

*Alonf.* Siempre el hombre de bien es  
estimado donde quiera. *Vase.*

*Luis.* Entrad, señor : y tu, Pedro,  
no entres allà, mira, espera.

*Ped.* Què quieress?

*Luis.* Viſte à la hermosa  
dulce causa de mis penas,  
la Venus de estas espumas,  
deſde cuya azul esfera  
ardientes rayos diſpara,  
fulmina doradas flechas?

*Ped.* Hombre, di Doña Maria,  
para que todos te entiendan,  
no me andes por rodeos:



*Luis Perez el Gallego.*

si la he visto , y por mas señas,  
que las diò de no querer  
fer hermosura mostrenca:  
pues me dixo esta mañana,  
quando passè por su tienda:  
Como està tu señor , Pedro?  
Yo respondi : Bueno queda,  
y de enamorado se  
derrite como manteca,  
y es menester aplicarle  
una cosa blanca , y fresca,  
que discurro le mejore,  
como de essas manos venga:  
Pues dile , me dixo, (con  
mejores explicaderas )  
que no se venda tan caro,  
y dale mis encomiendas.

*Luis.* Felice mil veces yo,  
puesto que de mi se acuerda  
tan noblemente benigna  
la hermosura , que me cuesta  
tantos ardientes suspiros,  
del alma mudas quereltas.

*Ped.* Como quien no hace la cosa,  
date por allà una buelta,  
porque la pobre señora  
de agradecida rebienta.

*Luis.* Di à Don Alonso , que voy  
à hacer una diligencia;  
y tu estate por ai,  
y si por ventura llega  
su padre , avísame luego.

*Ped.* Pues encaxa , y no seas bestia.

*Rempujale , y vase cada uno por su  
puerta , y sale Doña Maria , Te-  
resa , y Cencerro.*

*Mar.* Causame grande alegría  
ver los fuertes esquadrones  
poblar con tal gallardía  
aquesta Region vacía  
de dorados pavellones,  
siendo en gigantes arrojos  
pyramides corpulentos,  
à todo causando enojos,  
embarazo de los ojos,  
y embarazo de los vientos.

*Teres.* Ponderará con contento  
mil maravillas Castilla;  
pero dexese de cuento,

porque es ver un campamento  
la unica maravilla;  
pues tan presto se bolvió  
tu primo , se quitò desto.

*Mar.* Si allà su amor se dexò,  
no te admire , que tan presto  
su amado centro buscò:  
mas mi corazon rendido *ap.*  
à tanta vizarra accion,  
còmo olvida inadvertido  
el tormento apetecido  
de su amorosa passion?  
Si lo que dixe al criado  
algun efecto tendrá?

*Cenc.* El alma està con cuidado.

*Teres.* Desde aquel lance pasado  
no descansa. *Cenc.* Ello dirà.

*Mar.* Mas mira quien en la tienda  
entra. *Teres.* Tèn , señora , mia,  
que es con gala reverenda  
el galàn de la contienda.

*Sale Luis Perez.*

*Luis.* Ayude amor mi osadía.

Dichoso mil veces yo, *Llega.*  
y felice yo mil veces,  
si de essas plantas merezco  
besar oy la estampa breve,  
ignorada de la arena,  
no conocida del cespèd.

*Mar.* Ya estrañaba , Cavallero,  
sabiendo quanto pretende  
serviros mi voluntad,  
que tan remisso estuviessis  
en dexaros ver , y darle  
los preceptos que apetece.

*Luis.* Señora , mi cortedad  
no os espante , que no acierte  
à lograr felicidades,  
que ha muy poco que lo aprende.

*Mar.* Ved , en què à poner llegais  
los ojos , porque yo empeñe  
à mi padre para el logro,  
que vuestra fortuna enmiende.

*Luis.* Tan altos mis pensamientos  
son , que del dorado Fenix  
de esse cristalino globo  
tocar las luces se atreven.

*Mar.* No os entiendo : albricias alma. *ap.*

*Luis.* Facil es el entenderme. *Hablan ap.*  
*Teres.*



*De Don Manuel de Anero Puente.*

*Teref.* Què te parece, Cencerro?  
*Cencer.* Que es un muchacho excelente.  
*Teref.* Dime, quedàramos bien,  
si aora Don Diego vinièsse?  
*Cencer.* Pues etele el ruin de Roma.  
*Teref.* Aquí ay pendencia solemne:  
valgame el Cielo! *Cenc.* Preciso  
es buscar quien lo remedie:  
al Duque avisar pretendo. *vase.*  
*Maria.* Nunca, Don Alvaro, esse  
Cavallero que decís,  
tuvo la ocasion mas leve  
para tal atrevimiento;  
y aunque zeloso se muestre,  
yo siempre le he despreciado,  
y le he aborrecido siempre.  
*Luis.* Así lo creo.  
*Maria.* Mas què miro!  
entrando en la tienda viene;  
y para que veais del modo  
que se trato, esse retrere  
os oculte, mientras yo  
le despido. *Luis.* No consiente  
mi valor essa baxeza,  
que no acostumbra esconderse.  
*Maria.* Oy se estrenará, mirando  
quanto à mi honor le conviene.  
*Luis.* Valgate Dios por honor,  
quanto en estos casos puedes!  
y es el esconderse en ellos  
repetido tantas veces!  
*Escond. se, y sale Don Diego.*  
*Maria.* Pues cómo, señor Don Diego,  
de esta manera se pierde  
el inviolable reserbo,  
que à estos umbrales se debe?  
Cómo, sin temer las iras,  
que causais injustamente,  
de mi padre, y mis, osais  
entrar aqui desta suerte?  
Bolueos, ò vive el Cielo,  
que llame tola mi gente,  
para que castigue tantas  
ofensas d'escorteses.  
*Teref.* Pobre hombre, y como te carga  
de cosecha de Septiembre!  
*Dieg.* Què mis gente, hermosa fiera,  
que vuestros ojos celestes,  
con cuyo rigor ociosas

las iras humanas queden?  
*Al paño Urbina.*  
*Urb.* Con la noticia que el Duque  
me ha dado, aqui entrar se atreve  
mi amor à hablar: mas què veo!  
à espicio, penas crueles.  
*Maria.* No os entiendo, y así idos.  
*Dieg.* Cómo, ingrata, no me entiendes?  
Ya que para mitigar  
el bolcàn que el pecho enciende,  
à adorar buelvo las luces  
de mi amado sol ausente,  
dame siquiera de alivio  
lugar para que me quexe.  
*Urb.* Pues à tal tiempo lleguè,  
cubierto de estos cánceles  
esperarè la sentencia  
de mi vida, ò de mi muerte.  
*Luis.* Que esto escuche, y de mi pecho  
la mina ya no rebiente!  
*Sale Pedro al paño por otro lado.*  
*Ped.* Avienlo visto à Don Diego  
entrar, salir el vejete,  
y despues colarse Urbina,  
es justo los considere,  
segun los humos de mi amo,  
riñendo à tente bonete;  
pero Don Diego està solo  
con ella, escuchar conviene.  
*Maria.* Si no os vais, yo procuro  
remediarlo desta fuerte. *Quiere irse.*  
*Dieg.* Pues ya, bellísima ingrata,  
que nasa mi amor merece,  
el atrevimiento pueda  
lo que las ansias no pueden.  
*Quiere tomarla una mano, y sale*  
*Luis Perez.*  
*Luis.* Què miro! *Urb.* Què veo!  
*Luis.* Tened.  
*Quiere salir Urbina, y detienese al ver*  
*à Luis Perez.*  
*Urb.* Quien se viò en lance mas fuerte!  
*Maria.* Valgame el Cielo!  
*Dieg.* Por esto  
eran, fiera, los desdenes?  
*Luis.* Por esto, y para que yo  
tanto atrevimiento vengue. *Riñen.*  
*Dieg.* Yo tambien. *Ped.* Donde estàrà  
Urbina, que no parece?

*Sale*



*Luis Perez el Gallego:*

*Sale Urbina.*

*Urb.* Tened, pues à mi valor  
oy le toca solamente  
lograr, riñendo con ambos,  
la venganza.

*Luis.* Desta fuerte *Riñen.*  
se cobra de mi. *Ped.* Ya aora,  
que el Duque volando viene,  
salgo allà : Señor, aqui  
estoy yo. *Luis.* Vete. *Ped.* Què es vete?

*Maria.* Cavalleros, esta tienda  
no es palestra, donde puede,  
tan à costa de mi honor,  
vuestro duelo mantenerse;  
y mas quando yo no he dado  
ocasion à que os aliente  
à profanar del sagrado  
tantas soberanas leyes.  
Pero el Duque. *Urb.* En estos casos  
no importa. *Riñen.*

*Maria.* Cielos, valedme.

*Salen el Duque, y Cencerro.*

*Dug.* Què es esto? còmo, señores,  
profanais ofiadamente

*Embayan las espadas.*  
esta inmunidad, que tantas  
veneraciones merece?  
Y còmo el azero invicto  
en los ocios se entretiene,  
quando yo le he menester  
ofiado, como otras veces,  
para postrar por el suelo  
esse Atlante, que valiente  
con todo el Olympo acuestas,  
ni se agovia, ni se tuerce?  
Por vida de Carlos Quinto,  
que à todo el mundo escarmiente  
vuestro castigo : decid,  
què ha sido esto? *Ped.* Hecho una sierpe  
està. *Luis.* Llegando Vucencia,  
nada, señor. *Vase con Pedro.*

*Urb.* Casualmente  
lleguè, y deciros no puedo  
la causa que les moviesse  
à reñir. *Cenc.* Si no doy soplo,  
se matan adredemente.

*Urb.* Y solamente sè, para  
que mis dolores se aumenten,  
que ya no puedo lograr

la dicha que se me ofrece. *Vase.*

*Dug.* Bien claramente, Don Diego,  
estas razones me advierten  
ser vos de aquestos excessos  
quien toda la culpa tiene.

No en vano aquel poco agrado,  
que yo os he mostrado siempre,  
ha sido porque enmendais  
tan resueltos procederdes.

*Dieg.* Señor, yo::- *Dug.* No repliqueis,  
idos, y advertid prudente,  
que mi valor::- *Mar.* Santos Cielos,  
què es esto que me facede?

*Dug.* Por el honor desta dama,  
de su castigo os absuelve:  
Què mal hice en declararme *ap.*  
à Urbina! anduve imprudente.

*Dieg.* Pues contra mi, gran señor,  
vuestros enojos proceden,  
ya que no supe agràdaros,  
infelice yo mil veces. *Vase.*

*Mar.* Yo, señor::- *Dug.* Decid, señora.

*Mar.* Sabe el Cielo::- *Dug.* Ingenuamente,  
què ha avido sobre este caso?

*Mira adentro.*

Pero esperaos, que viene  
vuestro padre con el Cesar,  
despues lo sabrè. *Mar.* Valedme,  
Cielos! *Dug.* No os afliais,  
mostrad el semblante alegre.

*Maria.* Mirad, señor, por mi honor.

*Dug.* Eflo por mi quenta quede.

*Salen Carlos Quinto, Don Hugo, y acom-*  
*pañamiento.*

*Emp.* Còmo, de mi adelantado,  
à la tienda aveis venido  
de Hugo? pues què ha sucedido,  
que me teneis con cuidado?

*Dug.* Supe, señor, (lindo cuento!) *Rien-*  
que estaban unos Soldados *dose.*  
en cierto lance empeñados,  
con bien poco fundamento;  
y como yo deseè  
siempre evitar un arrojo,  
por no causar vuestro enojo,  
aqui el passo accelerè;  
mirando que avia llegado,  
cessaron en la pendencia,  
tomando con diligencia

esta



**De Don Manuel de Anero Puente. Part. II.**

esta tienda por sagrado;  
y como causa no vi  
de usar con ellos rigor,  
en vuestro nombre, señor,  
el perdon les concedi.

*Emp.* Aveísme dado gran gusto  
quitando la disension;  
y averles dado el perdon  
fue muy justo, porque es justo,  
que con favorable exemplo  
gocen de la inmunidad,  
que adonde està la Deidad *Descubrese.*  
alli constituye el Templo.

*Maria.* Honras, y mercedes tantas  
no librè recompensar,  
sinò llegando à besar  
vuestras generosas plantas. *Arrodi- llase.*

*Emp.* Alzad, señora, del suelo,  
que tan ufano se vè,  
feliz, y alegre, porque  
merece hospedar el Cielo.  
Es su belleza estremada, *ap.*  
nuevo harpòn es de Cupido.

*Maria.* Seais, gran señor, bien venido.

*Emp.* Vos, señora, bien hallada.  
Teneis hijo? *A Hugo.*

*Hug.* Si señor.

*Emp.* Pues dadle una Compañia.

*Hug.* Es muy niño todavia,  
tiempo avrà para el favor:  
Soldado raso ha de ser,  
pues llevo à considerar,  
que no ha de saber mandar  
quien no supo obedecer.  
Bien la doctrina nos dà  
vuestra Magestad prudente  
con la accion que està presente.

*Señala al baston del Duque.*

*Dug.* Es seguro. *Emp.* Bien està.

*Hablan aparte el Emperador, y el Duque,  
y D. Hugo con Doña Maria.*

*Hug.* Has visto algo desto? *Mar.* Nò.

*Hug.* Pues tu què hacias aqui?

*Maria.* Al alboroto sùl,  
por vèr quien acà se entrò.

*Emp.* Y en consiguiendo mi intento,  
de Barbarroja à pesar,  
à Argèl tengo de sitiar,  
vive Dios. *Dug.* Así lo siento.

*Emp.* Que aunque de diversas leyes,  
quando el peligro se vè,  
el favorecerse fue  
politica de los Reyes;  
y mas quando breve espero  
el socorro peregrino,  
por el mar, de mi sobrino  
el Rey Don Juan el Tercero.

*Ruido dentro de cajas, y clarines.*

Pero què he llegado à oir?  
quien causa tanto rumor?

*Dug.* Barbarroja, gran señor,  
que oy os sale à recibir.

*Hug.* A los ataques se arroja  
temerario, como vès.

*Emp.* Siempre lo crei, que es  
cortesano Barbarroja.

*Salé Urbina.*

*Urb.* De Infantes, y de Cavallos  
no oyes, señor, el rumor?

*Dug.* Venid, Hugo: Aqui, señor,  
mientras voy à rechazarlos,  
me esperad. *Hug.* Quedaos: los dos  
verèmos como despejan. *vanse.*

*Emp.* Que me quede me aconsejan:  
Muy buen consejo por Dios!

*Urb.* Solamente vuestro amago  
basta para su ruina. *Forcejean.*

*Emp.* Dexadme entrar, Juan de Urbina.

*Urb.* No aveis de entrar. *Emp.* Santiago.

*Dale un empellon, y vase sacando la espada.*

*Urb.* Nadie templarà su saña. *vase.*

*Cencer.* El Poeta garrafal,  
de la palabra formal  
se agarrò, sin cierra España.

*Teref.* Lindamente se escapò!

*Cencer.* Mi soplo algo merecia.

*Maria.* Viste con la vizarrìa,  
que à cargo mi honor tomò,  
porque avive la passion  
del alma que tierna adora?

*Teref.* Dexa esso, y veamos aora *Tocan:*  
la fiesta desde el balcón. *vanse.*

*Salen Barbarroja, Sinàn, y Moros con  
alfanges, y rodela.*

*Barb.* Oy es el dia, Soldados,  
que valientes, colericos, y ayrados,  
podeis, con el valor que ya os inflama,  
dar eternos assumptos à la fama;



puesto que tan ufanos  
se vienen à entregar en vuestras manos  
los Españoles, cuya frente altiva  
coronò de laurèl, ciñò de oliva,  
tanto valor, que los temblò la tierra  
por legitimo assombro de la guerra.  
Pero vuestro denuedo vigilante  
rendirà altivo, postrarà arrogante  
el orgullo famoso  
de tanto Español Marte valeroso,  
y los agudos filos de essa espada,  
con ofiado furor, fiereza ofiada,  
no temeràn congoja,  
al vèr que los alienta Barbarroja,  
que à su Rey (siempre altivo)  
hace andar temeroso, y fugitivo  
por varios Orizontes,  
pisando breñas, fatigando montes,  
por conseguir valiente  
coronar de laurèl su altiva frente.

*Sin.* Pues à ellos ; y el Cielo *ap.*  
les conceda victoria, que mi anhelo  
(no sè por què secreto)  
siempre les tuvo singular afecto.

*Barb.* Esto es por alentarlos solamente, *ap.*  
que si Carlos valiente  
assalta la muralla, y atrevido  
la Plaza gana, viendome perdido,  
sin què nadie lo impida,  
la oculta mina me darà salida.  
Sinàn, ya el enemigo  
nos recibe, seguidme. *Sin.* Ya os figo.

*Suena dentro continuamente ruido de ti-  
ros, caxas, y clarines, y salen el Duque,  
Don Hugo, Juan de Urbina, Luis Perez,  
D. Alonso, Pedro, Isabèl, y Doña Leonor  
con espadas, y rodélas, y trabase  
reñido combate.*

*Duq.* Ea, valientes Españoles,  
à ellos. *Hug.* Ea, Castellanos.

*Luis.* Aprieta, Pedro. *Ped.* Ya aprieto.

*Luis.* Y vosotras retiraos.

*Las dos.* Què es retirarnos, vistiendo  
este traje? *Ped.* Pues andallo,  
que no siempre los graciosos  
han de ser unos maniacos.

*Disputase la funcion, y meten à los Mo-  
ros à cuchilladas, y sale el Emperador re-  
tirandose de Barbarroja, y tropa  
de Moros.*

*Emp.* Pensarèis, tropa enemiga,  
aunque acosado de tantos,  
se ha de rendir el aliento  
deste azero, y este brazo?  
Pues no, que antes que se rienda,  
viven los Cielos sagrados,  
que pedazos he de haceros,  
ò aveis de hacermè pedazos.

*Barb.* Riñete ; pero què veo!  
tened la espada, Soldados,  
que es Carlos el que mirais,  
esto lo muestra bien claro  
el Ariete que en su pecho  
peyna vellones dorados:

Rendios, à què aguardais?

*Emp.* Desta suerte. *Riñe con todos.*

*Salé Luis Perez, empezando à hablar  
desde adentro.*

*Luis.* Todo el campo  
buscando al Rey he corrido,  
y no he podido encontrarlo,  
para vèr: - pero què miro!

*Barb.* Rindete. *Emp.* No sè, villanos.

*Luis.* Què es rendirse? vive Dios,

*Riñe con todos.*

si està mi espada à su lado,  
que rayos de azero esgrime  
en su favor? ponte en salvo,  
señor, que yo quedo aqui  
hecho muralla de mirmol.

*Emp.* Que me ponga en salvo yo?  
mal me conoceis, Soldado.

*Luis.* No ay remedio?

*Emp.* No ay remedio.

*Luis.* Pues apretemos la mano.

*Barb.* Retiremonos de aqui,  
y à buscar refuerzo vamos. *vanse.*

*Mettenlos à cuchilladas, y buelve à salir  
el Emperador, y Luis.*

*Emp.* A ellos. *Luis.* A ellos.

*Salé el Duque.*

*Duq.* Què es esto?

*Emp.* Què ha de ser? obra el valor.

*Duq.* Pues còmo estais, gran señor,  
en riesgo tan manifesto?  
retiraos. *Emp.* Permitir  
no puedo modos templados,  
donde mueren mis Soldados  
alli tengo de morir.

*Quie-*



*De Don Manuel de Anero Puente. II. Part.*

*Quiere entrar, y el Duque le detiene.*

*Dug.* No ay alguna entre las glorias,  
que à essa libertad iguale,  
ella solamente vale.

mas de quinientas victorias.  
Si algun remedio no aplico, *ap.*  
peligrará, que es valiente.

Retiraos solamente,  
*Con el sombrero en la mano.*

señor, porque os lo suplico,  
ya que la razon informa  
lo mucho que se interessa.

*Emp.* Yo no he de dexar la empresa.

*Dug.* Con que no ay forma?

*Emp.* No ay forma,  
aunque sea temeridad,  
quitad, Duque, que entrarè. *Forcejea.*

*Dug.* Vive Dios, que me valdrè  
de toda mi autoridad.

*Encasquita el sombrero.*

Quien me diò este baston?

*Emp.* Yo. *Dug.* Donde tengo imperio?

*Emp.* Aqui. *Dug.* Sois vos mi Soldado?

*Emp.* Si. *Dug.* Negais la obediencia?

*Emp.* No. *Dug.* Llegandolo à confessar,  
obedeced presto vos,  
porque si no, vive Dios,  
os mandarè castigar.  
Seor Soldado (assi ha de ser)  
porque ninguno le ofenda, *Muy grave.*  
vaya de guardia à mi tienda,  
pues alli le he menester.

*Emp.* Quien en tal lance se viò! *ap.*  
Que cuides estimarè  
de aqueste Soldado, que  
vida, y libertad me diò. *vase.*

*Dug.* Es mōzo muy alentado,  
bien conozco su valor.

*Luis.* Mucho me honrais, gran señor.

*Dug.* Vos lo teneis grangeado;  
y que Carlos os dè, intento,  
el premio que corresponde;  
y aora entremos por donde  
anda Marte mas sangriento. *vase.*

*Luis.* En esso si, vive Dios,  
assistirè yo el primero.

*Sale D. Dieg.* Esperaos, Cavallero,  
que tengo que hablar con vos.

*Luis.* Esta espada cortadora

nada teme: què quereis?

*Dieg.* Mataros. *Luis.* Que siempre avéis  
de llegar à mala hora!

Sigamos oy una ley,  
siendo un breve rato amigos,  
por matar los enemigos  
de mi Dios, y de mi Rey;  
y assi:- *Dieg.* Tan vizarro alarde  
al no reñir favorece.

*Luis.* Esperad, que esso parece  
darme nota de cobarde;  
la accion de vuestros extremos  
aquesta espada mejora,  
rechacemoslos aora,  
y despues nos matarèmos,

*Dieg.* Venceis la dificultad;  
mas que fuera (es evidente)  
resistir à tante gente  
notable temeridad:

Detràs de aquella colina,  
pues que sin gente la miro,  
à esperaros me retiro. *vase.*

*Luis.* Vive Dios, que sois gallina:  
mas no es justo me acobarde,  
aunque vienen tan restados.  
*Salen Barbarroja, Sinàn, y Moros.*

*Barb.* Aqui le dexè, Soldados,  
llegar todos. *Luis.* Venis tarde,  
supuesto que el General,  
quando en peligro le viò,  
à su pesar le ausentò.

*Barb.* Quien viò desventura igual!  
Pues tan feliz ocasion  
tu valor me hizo perder,  
sin duda debes de ser  
hombre de suposicion:  
que al mas honrado prefiere,  
y al mas valiente retrata  
quien tan fieramente mata,  
quien tan duramente hiere;  
y aunque no consiga oy  
otra presa, vèr espero,  
llevandote prisionero,  
gran rescate.

*Luis.* En esso estoy. *Riendose.*  
De esta manera me entrego, *Riñe con*  
que estas manos alentadas *(todos.*  
distribuyen cuchilladas,  
como centellas al fuego,



*Luis Perez el Gallego.*

à imitation del abismo.

*Barb.* Ninguno quartèl le dè.

*Luis.* Pero la espada quebrè: *Quiebrasele.*  
ò reniego de mi mismo!

*Barb.* Llegad unos por aqui,  
mientras à otros hace frente.

*Cercanle, y abrazanle por las espaldas.*

*Luis.* De esse modo solamente  
pudierais triunfar de mi.

*Barb.* Es valiente, y arrestado: *Llevanle.*  
quien su valor no celebra? *vase.*

*Siñan.* Si la espada no se quiebra,  
mal lance aviamos echado.

No vi mas vizarra accion,  
y debe, por valeroso,  
à mi pecho generoso  
una entrañable aficion. *vase.*

*Sale Juan de Urbina retirandose de tropa  
de Moros.*

*Moros.* Rindere. *Urb.* Nunca ha sabido  
este azero: andad, canalla,  
que vive Dios, que no quede  
hombre libre de mi saña.

*Mor.* Acofadle por aqui. *Tropieza, y cae.*  
*Sale Isabel, y ponesse à su lado.*

*Urb.* No importa: el Cielo me valga!

*Moro 1.* Echaos todos sobre el.

*Isab.* Vizarro joven, levanta,  
que esta espada te defiende: *Levanta.*  
Estàs herido? *Urb.* No. *Isab.* Vaya.

*Urb.* De donde, galàn mancebo,  
para evitar mi desgracia,  
saliste? *Isab.* Reñid aora.

*Urb.* Si aqueſſe brazo me ampara,  
nada temo, aunque à esta parte,  
conociendo la ventaja,  
llueven Moros. *Isab.* Mas que lluevan,  
que à mas Moros, mas ganancia:  
Huid, perros; còmo mi aliento  
tanto en deshaceros tarda?

*Euyen los Moros.*

*Urb.* Esperad, joven vizarro, *Detienele.*  
mientras que mi se poſtrada,  
por focorro tan valiente,  
os dà las debidas gracias.

*Isab.* Todo vos lo mereceis.

*Urb.* Segun las ſeñas declaran, *ap.*  
creyera; pero es locura.

*Al paño Pedro.*

*Ped.* Que no encuentre yo à mi ama,  
para darle la noticia  
de tan notable desgracia!  
Pero ya alli la diviso,  
que con Don Alonso habla,  
aunque de espaldas le veo.

*Isab.* Estimo fineza tanta.

*Ped.* Llegarè: ſeñora.

*Llega cogiendo à Urbina de espaldas.*

*Urb.* Què oygo?

*Ped.* Cayòſe acueſtas la caſa.

*Isab.* Villano, infame, atrevido,  
de aqueſta manera guardas  
ſecretos que te ſe ſian? *Dale.*

*Ped.* Tenla, ſeñor, que me mata.

*Isab.* A mis manos moriràs.

*Urb.* Templa vueſtra juſta ſaña; *Detie-  
(nela.*  
pero no, no la templeis,  
enojaos, que las damas,  
aunque hermoſas, mas hermoſas  
eſtàn, quanto mas ayradas.

*Isab.* Por vos, noble Cavallero,  
oy adelante no paſſan  
mis iras. *Urb.* Guardeos el Cielo.

*Ped.* No andemos en pataratas:  
tu hermano và prisionero,  
de manera, que en volandas  
ſe lo llevan. *Isab.* Todo el Cielo  
cayga ſobre mi. *Ped.* No cayga.

*Isab.* Què dices? *Ped.* Aora creo  
le entran dentro de la Plaza.

*Urb.* Nada, ſeñora, os fatigue,  
que el tiempo todo lo allana;  
y ſi agravio padeceis,  
y quereis ver empleada  
eſta espada, os ſervirè  
con la vida, y con el alma.

*Isab.* Incapaz de padecerle  
ha ſido ſiempre mi fama:  
desgracias ſon de un hermano.

*Urb.* Pues referidme la cauſa,  
que en aqueſſe trage os tiene.

*Isab.* Eſſa es hiſtoria muy larga,  
mas de espacio lo ſabreis.

*Urb.* Pues acepto la palabra.  
Ya con eſte nuevo objeto *ap.*  
es bien ſe olviden mis anſias  
de todas las antes muertas,  
que nacidas eſperanzas. *sa.*



Salen Don Alonso, y Doña Leonor.

Alonsf. Pedio, y tu amo?

Ped. Aquella es buena!

amigo, cayò en las garras  
de Barbarroja. Alonsf. Què dices?

Isab. En todo soy desdichada.

Alonsf. A què espera mi valor,  
que altivo no le rescata? *Quiere en-*

Isab. Es imposible, pues ya *trarfe.*  
dentro està de las murallas.

Ped. Y los Moros, porque acà  
todos la victoria cantan.

Dent. voz. Viva el magnanimo Cesar,  
nuestro invencible Monarca.

Salen el Duque, Don Hugo, Doña Maria,  
Teresa, Cencerro por una puerta, y el Em-  
perador por otra, con una pica  
en la mano.

Duq. Viva, valientes Campeones;  
y tu Magestad Cesarea,  
en albricias del suceso,  
à besar me dè sus plantas.

Ped. Ya que està de centinela  
avrà sus tres horas largas,  
y bien podia mudarla *Señala*  
el señor Cabo de Esquadra. *al Duq.*

Maria. Pues què novedad es esta?

Hug. Cosas del gran Duque de Alva.

Alonsf. Extraña obediencia! Urb. Digna  
que aplauda à voces la fama.

Duq. Ya, gran señor, que pasó  
la tormenta que arriesgaba  
vuestra persona, será  
justo que alivieis la carga.

*Quitale la pica con gran reverencia.*

Emp. La obediencia solamente  
es quien al Soldado ensalza.

*Toca dentro llamada un clarin.*

Pero què voces son estas,  
del metal articuladas,  
que velozmente sonòras  
los velos del ayre rasgan?

Duq. A lo que mirar se dexa,  
con comitiva vizarra  
un gallardo Moro viene  
tremolando seña blanca.

Emp. Si querrà tratar de entrega?

Duq. Responded à la llamada,  
que el salvocaudato ofrezco.

Emp. Novedad es de importancia *ap.*

sin duda; y por si me toca  
una respuesta gallarda,  
teniendo el Duque el Baston,  
como en la funcion pasada,  
porque le pese à mi aliento,  
tengo las manos atadas;  
y para el breve remedio,  
su misma industria me valga.

A donde mandais? Duq. Aqui.

Emp. Quien soy? Duq. El Rey mi señor.

Emp. Què os dà este Baston? Duq. Honor.

Emp. Puedo quitarosle? Duq. Si.

Emp. Con esta insignia ya vi,  
que me hiciste retirar,  
no darè otra vez lugar;  
y aunque aora no mejora  
de mano, damela aora, *Tomasfele.*

que le quiero yo mandar;  
y no culpeis esta accion,  
que solo os le he quitado  
porque cumplis demasiado,  
Duque, vuestra obligacion.

Por lograr una intencion  
ha sido, que aqui se encierra  
mi laurel. Duq. En nada yerra  
tu Magestad con mi amor,  
que los Reyes, gran señor,  
son los Dioses de la tierra.

Emp. Decid aora que llegue  
al Moro. Alonsf. Accion alentada!

Duq. Bien se ha vengado. Hug. Es extraño  
su valor. *Dentro cañonazos.*

Emp. Pero què salva  
tan à lo lexos se escucha  
sobre esos campos de plata?

Sale D. Dieg. Señor. Emp. Què es esso?

Dieg. Segun avisan las atalayas,  
cortando montes de espuma  
una poderosa Armada  
viene saludando el Puerto.

Hug. El socorro es que se aguarda.

Emp. Es sin duda; aora mejor  
recibirè la embaxada.

Duq. Pues ya llega. Ped. A aquestos perros  
no ay quien los dè unas zarazas?

Con trompeta delante sale Barbarroja  
por el patio à cavallo con vizarro  
acompañamiento.

Barb.



**Barb.** Carlos invidio, Emperador valiente,  
à cuyo azero atroz, mano triunfante,  
rinde Neptuno el humedo tridente,  
y Jupiter el rayo fulminante:  
Barbarroja, cortès, sabio, y prudente,  
te saluda, no menos arrogante,  
que no es justo deroguen, entre Reyes,  
leyes de guerra, del respetto leyes.

No siento, que valiente, y arrestado  
me sities la Goleia embravecido,  
ni que mis armas ayas rechazado,  
ni que victorias ayas conseguido,  
que es duro disponer del duro hado;  
solo siento que à mi te has atrevido,  
sabiendo que es mi poderoso aliento  
dueño del agua, y àrbitro del viento.

Porque ha muerto mi gente vuestro azero,  
no dudo, que estaras vanaglorioso,  
pues ventajoso à mi te confidero,  
que el que te defendiò tan valeroso,  
en mi poder se mira prisionero,  
y aunque le opuse un batallon copioso,  
à todos embistiò, bien satisfecho,  
la espada en mano, y el escudo al pecho.

Cruel, fiero, rabioso, y obstinado,  
la espada esgrime, y el escudo bate,  
no le prendo, si no se le ha quebrado  
el azero; prevente à su rescate,  
sin creer, que en tan duro triste estado  
mis rigorosas coleras dilate,  
que fera (si no evitas tanto enojo)  
de aqueste brazo misero despojo.

**Hugo.** Quien es? **Duq.** Alvaro Sarmiento,  
el que con accion famosa  
vuestra hi a defendiò  
de aquella canalla Mora.

**Mar.** Què escucho? valgame el Cielo!

*Llora.*

**Dieg.** Quanto mi venganza estorva *ap.*  
este accidente! **Emp.** Atended,  
arrogante Barbarroja,  
à quien he escuchado, solo  
por ser accion que me importa,  
tanta soberbia, aunque tengo  
buelta la sangre ponzoña.  
Por la libertad de aqueste  
Cavallero, por quien goza  
desde aquel lance pasado  
la libertad mi persona,

la victoria diera en cange  
(y es muy poco la victoria)  
la copia de prisioneros,  
los alfanges, y marlotas,  
que hasta aora te he quitado  
en las emprellas famosas,  
te darè: mira si estimo  
en mucho su vida heroyca.

**Barb.** Yo no he menester alfanges,  
que Bulcano me los forja,  
Jupiter me les dà el temple,  
y Marte me los adorna;  
y para que posere tantas  
arrogancias, orgullosas,  
como hijo de la fortuna,  
gente la tierra me brota  
tanta, que hallo poderoso,  
quando miro à la redonda,  
un cavallo en cada rama,  
y un ginete en cada hoja.  
Preven rescate copioso  
en oro, perlas, y joyas,  
porque no pruebe los filos  
de aquesta cuchilla corba.

**Emp.** Pues antes que el gran Planeta  
de esta maquina redonda  
en los campos de Neptuno  
tienda la madeja roxa;  
antes que pulse la rienda,  
y antes que la planta ponga  
en el estrivo dorado,  
de la radiante carroza,  
para dar vida à las flores,  
y hacer de una en otra Zona,  
desde el Oriente al Ocaso,  
la jornada luminosa,  
reconocido à sus brios,  
y castigando esta pompa,  
con un general assalto  
libtarè su persona. *vase.*

**Duq.** Esto me agrada, que es  
digno de mayores honras. *vase.*

**Barb.** Yo anticiparè primero  
mis acciones rigorosas. *vase.*

*Retirase por el patio.*

**Urb.** Vive Dios, que estas acciones  
me causan embidia honrosa. *vase.*

**Dieg.** Ya con aqueste accidente  
alienta, esperanza loca. *vase.*

*Hugo.*



**De Don Manuel de Anero Paente. II. Part.**

**Hug.** Quien librártelo pudiera!  
ven, hija. **Mar.** El Cielo disponga ap.  
su libertad, porque yo  
salga de congoja tanta. *vase.*

**Teref.** Mira como lo ha sentido  
el ama. **Cen.** Qué ha de hacer, tonta?  
le toca en el alma, y siente  
cada uno lo que le toca. *vase.*

**Alonf.** Venid, señoras, y el Cielo  
ocasion me ofrezca pronta  
en que liberte à mi amigo  
de esclavitud tan penosa.

**Leon.** Así sea. **Isab.** Porque yo  
salga de tanta zozobra. *vase.*

**Ped.** Y acabada esta Jornada,  
os cito para la otra. *vase.*

**JORNADA TERCERA.**

*Salen Sinán, y Luis Perez embozados  
por el muro.*

**Sinán.** Del sitio favorecido,  
de la tiniebla amparado,  
de tu valor obligado,  
y de mi piedad movido,  
te he procurado poner  
en libertad, sin dudar.

**Luis.** Con qué te podré pagar  
tan vizarro proceder?

**Sinán.** Aquí tienes esta escala,  
*Dale unos cordeles.*

átala de aqueſta almena,  
y baxar al fosſo ordena.

**Luis.** Qué dicha à mi dicha iguala?  
dexa que beſe eſſos pies  
por el favor que me dàs.

**Sinán.** No pierdas el tiempo que has  
menester para deſpues.

Barbarroja, por guardalla  
(que es lo que mas le deſvela)  
de una en otra centinel.  
và rondando la muralla.

Puede ſer que por aqui  
encamine ſu partida,  
y aſi antes que me deſpida  
quiero preguntarte. **Luis.** Di.

**Sinán.** Si mudáſſemos los dos  
de fortuna, por honrarme  
dàs palabra de ampararme?

**Luis.** Si doy. *Dale la mano.*

**Sinán.** Pues à Dios. *Abrazanſe.*

**Luis.** A Dios. *Vase Sinán.*

Para que con alegria  
mire la prenda que adoro,  
caber pudo en pecho Moro  
tal linage de hidalguia?  
Aquí atar la eſcala intento,  
yà qué no he ſido ſentido,  
para tener atrevido  
lugar de echarme.

*Salen Barbarroja, y Moros.*

**Barb.** Qué gente?

**Luis.** Pero perdido me advierto.

Todo me ſale al revés.

**Barb.** Quien và allá?

**Moro 1.** Diga quien es. **Luis.** El demonio,

*Al ir à reconocerle, dale, y cae el Moro.*

**Moro 1.** Ay, que me ha muerto!

**Barb.** Qué vco, Cielos ſoberanos!

Dime, el Eſpañol no eres  
atrevido? **Luis.** Si, qué quieres?

**Barb.** Quien te libertò? **Luis.** Mis manos.

**Barb.** Cómo, llegandote à ver,

*Riñe con todos.*

no te matan mis anhelos?

cercadle. *Cercanle, y abrazanſe con el.*

**Luis.** Qué es eſto, Cielos!

vive Dios, que no ha de ſer  
como en el lance primero.

Si deſpeñadero hallàra, *Forcejea.*

yo miſmo me deſpeñàra:

y ya aqui ay deſpeñadero.

Recíbeme, centro ciego

de tanto fosſo profundo,

porque quede fama al mundo

de Luis Perez el Gallego.

*Abrazase con unos, y dexase caer al  
vestuario, y dicen dentro à los  
dos lados.*

**Barb.** No vi mas valiente arreſto. *vase.*

**Voz 1.** En el fosſo es el ruido.

**Voz 2.** Gente del muro ha caído.

*Salen por abaxo el Emperador, y el Duque,  
por diverſas partes.*

**Duq.** Qué es aqueſto? **Emp.** Qué es aqueſto?  
quien cauſa tanto rumor?

que la ocasion dificulto.

**Duq.** Pero alli diſiſo un bulto:

quien



**Luis Perez el Gallego.**

quien và allá? *Emp.* Duque?  
*Dug.* Señor. *Emp.* Qué novedad?  
*Dug.* No sè  
 la causa de estos extremos:  
 Pero àzia el foso lleguemos.  
*Emp.* Qué puede ser esto? *Dug.* Que  
 tres hombres desde el cristal  
 tierra toman abrazados.  
*Arrojase Luis Perez al tablado con*  
*dos Moros.*  
*Luis.* Vive Dios, que sois pesados  
 como pecado mortal:  
 Mataréos con rigor,  
 si no os rendís à mi,  
 perros: mas quien està aqui?  
*Emp.* Don Alvaro? *Luis.* Gran señor,  
 deme vuestra Magestad  
 à besar sus pies. *Dug.* Con dos *Al Emp.*  
 se ha arrojado, vive Dios!  
*Emp.* Maesse de Campo, alzad: *Levantale.*  
 viste hombre mas alentado? *Al Dug.*  
*Dug.* Ya os tengo referido,  
 que fue antes conocido  
 por Heroe; que por Soldado.  
*Luis.* Con tal favor, no codicia  
 mas mi valor, pues me agrada,  
 que empeño à empeño se añada.  
*Emp.* De donde sois? *Luis.* De Galicia.  
 Esta pregunta, en rigor, *ap.*  
 algun misterio asegura.  
*Emp.* Y conoceis por ventura  
 un Luis Perez? *Luis.* Si señor.  
*Emp.* Un hombre tan vil, que trata  
 mal los timbres de Galicia,  
 pues burla de mi Justicia,  
 y sus Ministros me mata?  
 Entre aquella humilde gente  
 por alli se hace temer,  
 si fuera aqui, puede ser,  
 que no fuera tan valiente.  
*Luis.* Indignado està, y yo cuerdo *ap.*  
 hablar no pretendo ufano,  
 ya que yo por mi me gano,  
 lo que yo por mi me pierdo.  
 Siempre le ví, gran señor,  
 tenido por hombre honrado,  
 pero ha sido desgraciado  
 en defensa de su honor.  
*Emp.* Está bien: Aora mirad,

si acaso sabe un Paganò  
 el idioma Castellano.  
*Mor. 1.* Yo, señor. *Emp.* Pues levantad.  
 Qué ay de nuevo?  
*Mor. 1.* En la congoja,  
 que justamente se altera,  
 por todo mañana espera  
 gran socorro Barbarroja,  
 de Infanteria, y Coraza,  
 mandada entrar de tropèl,  
 porque rompiendo un Quartèl  
 puedan entrar en la Plaza.  
*Emp.* Novedad és la que oí *Al Dug.*  
 muy grande: confuso estoy,  
 y no puedo darle oy  
 el asalto que ofrecí,  
 y mas quando acelerallo  
 fue por libraros à vos: *A Luis.*  
 Quien los manda? *Moro.* Allí.  
*Emp.* Por Dios,  
 que aveis de ir à derrotallo; *A Luis.*  
 nombradle un destacamento *Al Dug.*  
 de Españòles alentados.  
*Dug.* De estos, los menos versados  
 prestaràn al mundo aliento.  
*Emp.* Marchad, supuesto que ufana  
 à la Aurora peregrina  
 ya le corten la cortina  
 nubes de carmín, y grana.  
*Vase con el Duque.*  
*Luis.* Ya, fortuna, tanto aumento  
 te estimo, y mientras Paganos  
 huviere, y tenga yo manos,  
 todavia no estoy contento.  
*Vase, llevandose los Moros.*  
*Salen Doña Maria, Teresa, y Cencerro.*  
*Mar.* Qué es lo que dices, Cencerro,  
 tu le has visto? *Cenc.* Yo le he visto  
 mas galàn que Gerineldos,  
 salir oy con el Sol mismo,  
 mandando un Destacamento  
 de Cavalleros lucidos,  
 hecho Maesse de Campo,  
 à buscar los enemigos,  
 que entrar socorro pretenden.  
*Maria.* Còmo de tanto conflicto  
 escapò? *Cenc.* Dicese, que  
 barbaramente atrevido  
 se ha precipitado al foso,

agarrado de un facino  
de Moros, à tiempo que  
el Cesar, y Duque invicto,  
rondando iban las trincheras  
por dos parages distintos;  
y viendo accion tan vizarra  
Carlos, la merced le hizo,  
que te refiero, señora.

*Maria.* Con esto ya el pecho mio  
puede alentar. *Teref.* Y yo darte  
la enorabuena. *Mar.* Te estimo,  
Teresa, la voluntad,  
à mi amor agradecido;  
pero hasta verle bolver  
triumfante, en vano respiro.

*Cencer.* Si le miràras salir  
sobre un animado risco  
delante de aquella Tropa,  
adornada de bruñidos  
petos, y finas zeladas,  
de cuyo remate altivo  
las plumas, y las garzotas,  
en ondas de varios visos,  
por los pàramos del ayre  
siembran Abriles floridos,  
de veras me lo dirias.

*Teref.* No ven el viejo podrido,  
y como se regodea?

*Maria.* Calla, que gracia ha tenido.

*Cencer.* Hija, quien tuvo retuvo,  
segun dice el refrancillo,  
y en tocando en estos puntos,  
yo reniego de los brios,  
que no despiertan, por mas  
que ya se miren dormidos.

*Teref.* Pero el Duque viene à verte.

*Maria.* Solo, Teresa? *Teref.* Solito.

*Cencer.* Sin duda trae novedad.

*Sale el Duque.*

*Dug.* Aunque licencia no pido,  
no, no os espante, señora,  
que hombres de los años mios  
tal prerrogativa tienen.

*Maria.* Seais, gran señor, bien venido,  
que como siempre teneis  
imperio en los alvedrios,  
no necesitais llamar  
en ninguna parte. *Dug.* Estimo,  
señora, vuestra lisonja.

*Maria.* De todo, señor, sois digno.

*Dug.* Decidme, como os sentis  
en el continuado ruido  
de tanto marcial estruendo,  
de tanto inquieto bullicio?

*Maria.* Yo como naci, señor,  
hija de Soldado, quiso  
la fortuna, que no me hagan  
novedad los exercicios  
Militares. *Dug.* Yo me alegro;  
y mientras que divertido  
dexo à vuestro padre, quiero  
que sobre aquel lancecillo  
me informéis, porque yo pueda  
daros despues un aviso.

*Maria.* A Vuecelencia, señor,  
solo pudiera decirlo: *Hablan ap.*  
Callarèle, que en mi quarto *ap.*  
Sarmiento estaba escondido.

*Cencer.* Què coliges tu, Teresa,  
que con estos secreticos  
puede intentar su Excelencia?

*Teref.* Y què le importa al maldito  
vejete, saber aora  
si colijo, ò no colijo?

*Cencer.* Por què tan cruel, muchacha,  
tu te muestras? *Ter.* Porque ha sido  
cimiterio de por vida,  
que siempre se anda conmigo.

*Dug.* Con que despues que Sarmiento  
entrò valiente à impedirlo,  
llegò Urbina? *Aparte todo los dos.*

*Maria.* Si señor,  
es verdad. *Dug.* No en vano dixo,  
que yo lograr no podia  
la dicha que le he ofrecido,  
pues por vos hallò riñendo  
dos Cavalleros altivos.  
Y Sarmiento què buscaba?

*Maria.* Debì de entrar advertido  
à hablar à mi padre, à tiempo  
que viò el exceso que he dicho.

*Dug.* Old, señora: Vuestro padre  
os traxo con el designio  
de casaros con Urbina,  
y à mi instrumento me hizo,  
porque con èl lo tratasse:  
quedò muy desvanecido  
con tal favor; y despues



se ha mostrado tan remiso,  
como os dixes; y agora  
resta, que vos con cariño  
le satisfagais, haciendo,  
que queden desvanecidos  
sus zelos, que para esto  
no os faltarán hilos finos.

*Maria.* Señor, aunque Juan de Urbina  
es Cavallero tan digno  
aun de mayores empleos,  
que perdoneis, os suplico,  
no poder daros el sí  
à favor tan exquisito.

*Dug.* Como? siendo un Cavallero  
tan vizarro, tan bien quisto,  
tan valiente, tan discreto,  
tan noble, y tan entendido?

*Maria.* Todo, señor, lo concedo;  
pero yo tengo motivos  
para no aceptar la dicha:

*Dug.* Quales son? si no es que ya  
el cariño divertido  
en otra parte tengais.

*Maria.* Ya discurro que lo han dicho  
caractères que en mi rostro  
dexo la verguenza escritos.

*Dug.* No por esso os turbeis:  
luego ya tarde ha venido  
mi pretension?

*Mar.* Si señor.  
*Dug.* Acabaraís de decirlo:  
Y quien ha sido el dichoso,  
por si yo en algo le sirvo?

*Maria.* No os acordais, señor,  
del valor, la gala, el brio  
con que aquel joven famoso,  
abandonando peligros,  
me librò de entre las manos  
de los fieros enemigos?

*Dug.* Es Sarmiento? *Mar.* Si señor.

*Dug.* Me alegro por Jesu-Christo,  
que esse solamente puede,  
valerosamente invicto,  
competir à Juan de Urbina,  
y no negare, que he sido,  
à vista de tal fineza,  
un tonto en no discurrirlo;  
y los dos de igual empleo  
son ya. *Mar.* Pues aveis sabido

lo que recatè hasta agora,  
aun de mis propios suspiros,  
si mi padre insiste:— *Dug.* Esso  
dexadlo al cuidado mio.

Y sabeis, que aquesta noche,  
con su propio precipicio,  
abrazado de unos Moros,  
se librò vengativo  
de manos de Barbarroja?

*Maria.* Si señor, ya lo he sabido.

*Dug.* No es nada menor empreña  
la que encargò Carlos Quinto,  
mi señor, à su valor,  
despues que merced le hizo;  
y con qualquier novedad  
nos tardan ya los avisos.

Pero què sondras voces  
con mil aplausos festivos,  
por essa region vacia  
tiernos esparcen gemidos?

*Maria.* El es sin duda, que ya  
el corazon me lo ha dicho.

*Dug.* Decís bien; y ya el gran Carlos,  
alborozado de oírlo  
bolver triunfante à su Campo  
de tanto marcial conflicto,  
le sale al passo: lleguemos  
nosotros à recibirlo  
tambien; entrad vos, señora.

*Maria.* Vos, gran señor.

*Dug.* No replico.

*Maria.* Albricias, alma, pues ya  
lograste tu regocijo.

*Cencer.* Ven, Teresa, donde oygamos  
algo de lo sucedido.

*Teres.* Varnos: mas ya me parece,  
no estando puesto en estilo  
el relatar las terceras,  
que cansarà de preciso.

*Cencer.* No en esso repares, que  
puede ser bueno, y sucinto.

*Teres.* Pues passará, como sea  
siligranado. *Cencer.* Esso digo:  
àzia acá te arrima. *Teres.* Es cierto;  
que à muy buen arbol me arrimo.

*Retiranse à un lado, y al son de cajas, y  
clarines salen Carlos Quinto, el Duque,  
Don Hugo, Juan de Urbina, D. Diego, y  
Doña Maria por una puerta, y por otra.*

De Don Manuel de Anco Puente. Part. II.

Luis Perez, Don Alonso, Doña Leonor,  
Isabel, y Pedro.

Luis. Deme vuestra Magestad  
à besar, señor invicto,  
sus Reales pies, pues en ellos  
mi mayor triunfo consigo.

Emp. Alzad, ilustre Sarmiento,  
y seais muy bien venido:  
decidme, como triunfasteis  
del poderoso enemigo?

Luis. De esta manera. Cenc. Clavose.

Ped. Ha señor, bueno, y poquito. Al oido.

Luis. Oy, gran señor, quando la blanca Aurora  
despertó alegre en cristalina cama,  
à campaña mi Tropa vencedora  
arrogante saqué, donde la inflama  
de mi lealtad la llama vividora,  
y de mi fe la vividora llama,  
poco hubo menester, que el menor era  
un rayo desprendido de la esfera.

En esta verde selva, que el mar baña,  
Allí se ofrece sobre marcha puesto;  
ordenada mi gente en la campaña,  
à recibirle salgo con arresto:  
Vuestro Pendon los ayres acompaña,  
à la valiente Tropa manifiesto,  
y quando debíl sus espacios mide,  
azotado del viento, el viento impide.

El barbaro Caudillo enfurecido,  
al ayre ofrece trémulas Vanderas,  
la raridad ocupa el bronce herido,  
rompiendo de diamante las esferas,  
escuchando el horrifono sonido:  
Affombrados los montes, y las fieras  
del estruendo fatál, no se redimen,  
las fieras tiemblan, y los montes gimen.

Mi sonoro clarín rasgando al viento  
los cristalinos velos transparentes,  
infunde en pechos fuertes nuevo aliento,  
nuevo valor en animos valientes:  
Quando de la batalla en el sangriento  
temerario fracaso, las ardientes  
espesas balas de mosquetes duros  
obscurecen del Sol los rayos puros.

La sentencia que altivos esperamos  
nos intimó cruel carga cerrada,  
pero todos valientes apelamos  
à los agudos filos de la espada:  
Resistense feroces, mas logramos

la soberbia mirar luego postrada,  
porque poblando el campo de rubies,  
nadabamos en ondas carmesies.

Conozco à Allí, que de rencor vestido,  
sus Soldados alienta valeroso;  
arrojome sobre él enfurecido,  
y de la espada al golpe riguroso  
desocupò el arzon despavorido;  
y yo entonces, señor, mirando ayroso  
de purpura enemiga el campo tinto,  
victoria apellidè por Carlos Quinto.

Manda esta gente, que obediente espera,  
cautiva ya, sintiendo fuerte avara,  
porque rendida la canalla fiera,  
te sirva fiel con obediencia rara,  
Invictissimo Rey, à quien venera  
de tantos emisferios la Tyara,  
la soberana Augusta Monarquía,  
des donde nace, adonde muere el día.

Emp. Esto mi aliento estima,  
espada en mano, y arrojarle encima:  
balas, en el rigor del fiero Marte;  
como suelen decir, Dios las reparte;  
pero las cuchilladas, si reñimos,  
los Soldados, y Diós las repartimos.

Ped. Su bondad las reparte allí infinita,  
pero entre aquellos es que están cerquita.

Duq. Què os parece de esta vizarría? A Hugo.

Hugo. Sabe hacer, y decir, por vida mia.

Emp. Yo os doy, porque mi premio os com-  
prenda,

en la Orden de Santiago una Encomienda,  
y sin pruebas (pues yo estoy satisfecho)  
la espada roxa adorne vuestro pecho.

Luis. Vivas mas años, que esse peregrino  
Fenix en tanto globo diamantino;  
pregonarè tus glorias, con espanto,  
mientras descoge fiel, à empeño tanto,  
para eterno blason de tu memoria,  
dilatados volúmenes la historia.

Salva dentro.

Duq. Ya avisan los estruendos Militares,  
que invencibles las Tropas auxiliares  
el desembarco acaban. Emp. Y se inclina  
mi valor à salir à la Marina,

à recibirias. Duq. Pues venid conmigo,

que es función para vista. Emp. Ya os figo.

Duq. Venid, Don Hugo.

Hugo. Voy: Señor Sarmiento, Saludanse.



celebro, como mio, vuestro aumento. *vase.*  
*Dieg.* Yo no, que vive el Cielo, *ap.*  
 ha de poder muy poco mi desvelo,  
 ò ha de matarle ayrado,  
 aunque el medio que elijo no es honrado;  
 pero què ignorante,  
 en pena semejante,  
 ay que de honor se acuerde?  
 Pierdalo todo quien la vida pierde;  
 y mas yo, que me advierto  
 muerto de amores, y de zelos muerto. *vase.*

*Han estado hablando aparte Isabel, y Urbina.*

*Urb.* Ya que en pena importuna  
 sinrazones sentis de la fortuna,  
 de vos tan obligado,  
 y de vuestra belleza enamorado,  
 quando rendido adoro  
 tanto de amor dulcissimo decoro,  
 mi se à, ser siempre vuestra se adelanta,  
 tanto es mi amor, y mi esperanza tanta.

*Isab.* Vos, como Cavallero  
 obrareis siempre. *Urb.* Agradecido espero  
 parecerlo: venid. *vase.*

*Luis.* Señora mia,  
 vuestras plantas me dad, que no podia  
 esta fe verdadera  
 desear pisar mas elevada esfera.

*Mar.* Vos seais muy bien venido,  
 donde mi pecho espera agradecido  
 dar oy con alegria  
 la enorabuena à tanta vizarrìa.

*Luis.* Todo para serviros es, señora.

*Mar.* Don Alvaro, està bien; venid aora  
 àzia el mar, que el bullicio le alborota,  
 donde hablarme podeis sin tanta nota. *vase.*

*Luis.* Ea, amigo Don Alonso, ya oportuna  
 navega viento en popa la fortuna.

*Alons.* Esta victoria, que hemos conseguido,  
 tiene al Cesar el triunfo prevenido.

*Hablan aparte con Leonor, y Isabel.*

*Ed.* Y yo, señora hermosa,  
 ya que es tratar de amor cosa forzosa,  
 razon no tengo de buscar mi miedo?  
 Què me respondes? *Ter.* Tu la tienes Pedro.

*Ped.* Repara lo que dices,  
 que esso es mas viejo que traer narices.

*Teref.* Esse es vano consejo,  
 que lo que viene al caso nunca es viejo.

*Cenc.* Como es esso de viejo? quedo, passo.

*Llegase.*

*Ped.* Aqueste es viejo, y se nos viene al caso.

*Luis.* Luego que entre en la Plaza Carlos, quiere  
 decir quien soy, que agradecido espero  
 se muestre ya sin colera irritada,  
 mirando el desempeño de mi espada.  
 Primero hablarè al Duque claramente,  
 porque con èl intente  
 mi perdon en albricias del suceso.

*Alons.* Decis muy bien, y yo convengo en esso.

*Leon.* Ya en tierra divertida  
 de mis Payfanos ay Tropa lucida.

*Luis.* Vamos allà, por si entre la Milicia  
 podemos de Manuel tener noticia. *vase.*

*Teref.* No obstante, sirva el pobre Gaileguelo,  
 y le querrè.

*Ped.* Quando ha de ser? *Teref.* Dirèlo.

*Ped.* Pues dilo, y no te vayas tan en seco:  
 quando ha de ser?

*Teref.* En perdonando à Meco. *vase con Cenc.*

*Ped.* Primero, vil, taymada,  
 te he de vèr por las callos emplumada.

*Vase, y sale Manuel Mendez muy vizarro,  
 con baston.*

*Man.* Ya que mi gente briosa,  
 entre estruendos Militares,  
 la campaña azul desprecia  
 por pisar la verde margen,  
 bien ordenada la dexo,  
 y dispuesta à todo trance,  
 para obedecer del Cesar  
 los preceptos inviolables;  
 y no sufriendome noble  
 el corazon un instante  
 de omision, en visitar  
 mis dos amigos leales;  
 azia el campamento quiero  
 salirme, por vèr si es facil  
 hallar quien me dè segura  
 noticia donde los halle,  
 que no serà poca dicha  
 lograrlo, siendo tan tarde,  
 y en campo tan confundido  
 con los rumores marciales:  
 Pero por alli diviso *Mira dentro.*  
 Soldados, à preguntarles  
 quiero llegar: mas què veo!  
 cubierto traen el semblante  
 unos de ellos, y veloces  
 se acercan àzia esta parte:

què



*De Don Manuel de Anso Puente. Part. 11.*

què novedad serà esta?

*Mas ya que puedo ocultarme  
entre estas ramas, verè*

*la causa que aquí los trag. Escondese.*

*Sale Diego, y dos embazados con mascarar.*

*Dieg. Ya, amigos, que valerosos  
dais palabra de ayudarme,  
por un papel le he llamado  
à este sitio, donde acaben  
de una vez con èl mis iras.*

*Pero ya viène, ocultarse  
serà bien, hasta que llegue  
ocasion en que yo os llame.*

*Escondese à otro lado, y sale Luis Perez.*

*Luis. Supuesto que no he podido,  
desde aquel passado lance,  
buscaros, pues ya sabeis  
los inconvenientes grandes,  
que se han interpuesto, estimo,  
que vos os anticipasseis  
à llamarme, antes que yo  
lo hicièss. Dieg. El Cielo os guarde.*

*Man. Què miro, Cielos! no es este  
Luis Perez? bien es que calle  
hasta ver en lo que para.*

*Luis. Cortesias son en valde;  
à reñir no me llamais? Dieg. Si.*

*Luis. Pues para luego es tarde. Riñen.*

*Dieg. Gran valor! Luis. De quando acá  
tan valiente fois? Man. Estarme  
quieto importa todavia.*

*Dieg. Aora vereis si cobarde  
foy, como otra vez dixisteis.*

*Luis. Reniego de mi corage,  
que no os hace mil pedazos. Acofale.*

*Dieg. Quien ay que à tal furia baste?  
Amigos, aora es  
ocasion, muera, matadle.*

*Salen los embazados, y al disparar uno, sa-  
le Manuel, dale, y cae al vestuario.*

*Man. Aora no, tened, villanos, Sale.  
gallinas, perros, infames,  
que està aquí quien le defiende,  
y quien à todos os mate.*

*Uno. Muerto foy: Jesus! Cae.*

*Luis. De donde,  
Manuel, saliste à librarme?*

*Man. En estando yo à tu lado, (tc.  
venga el mundo. Luis. Eflo es constan-*

*Dieg. O què desgraciado foy!  
huyamos. Luis. Muere, cobarde.*

*Tirale una eslocada, y cae.*

*Dieg. Valgame el Cielo! Otro. Y à mi  
los pies. vase.*

*Dent. Duq. Azia aquesta parte  
se oyò el estruendo, acudid  
para saber quien le causa; Sale.  
tened, y mirad que llega  
su Magestad. Luis. Fuerte lance!*

*Salen Don Hugo, Juan de Urbina, el Em-  
perador, Don Alonso, Pedro, Doña Leo-  
nor, Isabel, Doña Maria, Teresa,  
y Cencerro.*

*Ped. Por aquí anduvo mi amo,  
porque las tiene mortales:  
ayudadme, mete muertos,  
à entrar estos perillanes.*

*Ayuda à entrarlos.*

*Emp. Què ha sido esto? Man. Si merece  
besar tus plantas Reales  
un nuevo Soldado, que  
por esse camino errante  
un Tercio mandando viene  
de las Tropas auxiliares,  
yo lo dirè, que llegando  
en aqueste mismo instante,  
vi, que tres fieros traydores,  
alevemente cobardes,*

*Hacele señas Luis Perez, que calle,  
y no entiende.*

*por matarle (que querrà  
con las señas que me hace?)  
acofaban à mi amigo  
Luis Perez, que està delante.*

*Emp. Quien decis? Ped. A Dios, amigos,  
ya dimos con todo al traiste.*

*Maria. Què escucho!*

*Emp. Vos fois Luis Perez?*

*Luis. Si señor. Ped. A Dios gatzate.*

*Luis. Ya que la casualidad  
oy, gran señor, me declare,  
y mi amigo Manuel Mendez  
me ha muerto, pensando honrarme,  
antes de hallar la ocasion,  
que previno mi dictamen;  
yo foy Luis Perez, yo foy  
el infeliz, que combaten  
los continuados rigores*



de la fortuna inconstante;  
 si defender un amigo,  
 en un rigoroso lance,  
 de la Justicia acosado,  
 dando lugar que se escape;  
 si mantener valeroso  
 los blasones de mi sangre,  
 defendiendo de su lustre  
 los quilatados esmaltes,  
 dando la vida à mi honor,  
 y dando muerte à un infame;  
 si matar un Juez alcivo  
 ( à coita de mis pesares )  
 para librarme de tantas  
 persecuciones tenaces;  
 si matar esos traydores,  
 que oy à vuestras plantas yacen,  
 y cruelmente alevosos  
 la muerte intentaron darme  
 ante tu Magestad ; no  
 son delitos disculpables,  
 porque no los procurè,  
 y fortuna me los trae,  
 mirando el glorioso fin  
 que he procurado à mis males,  
 buscando en servicio vuestro  
 una bala , que me alcance,  
 arrojado tantas veces  
 entre los corbos alfanges  
 ( que en linages de morir  
 este es el mejor linage )  
 espero que vuestro pecho  
 usará de sus pidades;  
 y si como mis delitos  
 son , castigo quereis darles,  
 ya sè que debo la vida;  
 pero antes , gran señor , antes  
 que pronuncieis la sentencia  
 rigoroso , en que los pague,  
 veràs , que sè coronar  
 las murallas del Alarbe  
 con las trinnfantes insignias  
 de tus Pendones Reales;  
 consolado morirè  
 solo en mirar , que constantes  
 Españoles , à tu frente  
 Laurèl à Laurèl añaden,  
 que aviendo gloriosas muertes,  
 ellas con mi vida acaben;

matenme tus enemigos,  
 no tus amigos me maten. *vase.*  
*Alons.* Espera , amigo , que yo  
 à tu lado voy à hallarme. *vase.*  
*Emp.* Tened , oïd , esperad,  
 llamadle , Duque , Hamadle.  
*Isab. y Leon.* Sigamos tãbien nosotras. *vase.*  
*Ped.* Y yo , y todo. *vase.*  
*Dug.* Ya no es facil.  
*Mar.* Valgame el Cielo!  
*Teref.* No llores , *Aparte à Doña Maria.*  
 que està mirando tu padre.  
*Dug.* Pues velozmente ligero  
 corre , y ya puesto delante  
 de su Tercio , una Vandera  
 toma , y à las brechas parte,  
 y todo el Tercio animoso  
 tambien le sigue arrogante.  
*Emp.* Quiera el Cielo no se pierda  
 en locura semejante!  
*Man.* Ya que yo tuve la culpa, *Quiere irse.*  
 voy con el mio à ayudarle.  
*Emp.* Tened , y ya que la noche  
 cubre de negros zelages  
 los ambitos de la esfera,  
 y que la gente al abance  
 prevenida està , decid  
 à esse Sol de Capitanes  
 Don Alonso Mascareñas,  
 vuestro General , que marche  
 por su costado à las brechas,  
 para que por todas partes  
 con un general assalto  
 tanto triunfo se me gane.  
*Man.* A esso , y ayudar à mi amigo  
 parto , señor , al instante. *vase.*  
*Rumor de guerra dentro.*  
*Dug.* Ya no obstante tanta espada,  
 y tanto fuego no obstante,  
 en la muralla tremola  
 tus invictos tafetanes.  
*Emp.* Al del Bastro, al de Pescara, *Al Dug.*  
 al gran Don Alonso Idiaquez,  
 à Don Antonio de Leyba,  
 à Don Gonzalo Fernandez,  
 y à Hernan Cortès avísad,  
 para que todas las Haces  
 avoque luego à las brechas,  
 dexando retèn bastante



*De Don Manuel de Anero Puente. Part. II.*

en la línea de refuerzo,  
para si nos rechazaren,  
que no haràn , quando marchemos,  
Dios delante , y yo delante. *vase.*

*Dug.* Y todos te seguirèmos:- *vase.*

*Urb.* A hacer del valor examen.

*Hug.* Retirate donde estès  
segura , hasta que se acabe  
esta gloriosa funcion;  
y à Dios. *vase.*

*Maria.* El Cielo te guarde.  
Todo el afecto del alma  
dividido en dos mitades  
tengo , sin saber à quien  
alcanza la mayor parte,  
que es difícil distinguirlo  
entre un padre , y un amante.  
Vèn , Teresa , que he de estàr  
à vista de quanto passe.

*Teref.* Aora estaràs contenta,  
pues ya difunto miraste  
aquel amante enfadado,  
que en santa gloria descanse.

*Maria.* Vamos : parece que el Cielo  
sobre nosotros se cae, *Tiros.*  
con el pavoroso estruendo  
del siempre iracundo Marte. *vase.*

*Cenc.* Siempre estruendo, y guerra juntos  
andan como zipi zape.

*Suena dentro ruido de clarines , y fuego  
continuo : descubrese una Vándera en el  
muro , y salen Barbarroja , y Sinàn por  
arriba alborotados.*

*Barb.* Ya con rigoroso estrago  
rinden los valientes brios.

*Dent. Dug.* A ellos, Españoles míos.

*Hug.* Abanza. *Dug.* Abanza.

*Emp.* Santiago.

*Barb.* Aquí te queda , Sinàn,  
defendiendo estos valuartes,  
mientras yo por todas partes,  
en tan rigoroso afan,  
voy alentando mi gente:  
Mal mi passo se encamina, *ap.*  
si no me libra la mina  
de riesgo tan evidente. *vase.*

*Todos los Españoles en el tablado.*

*Sinàn.* Mientras esta espada altiva  
rija , no ay que rezelar.

*Dase un abance general , con fuego vistoso.*

*Hug.* Ea , hijos , à pelear.

*Dug.* Viva Carlos Quinto.

*Urb.* Viva. *Met. nlos à cuchilladas.*

*Sale por abaxo Sinàn , acosado de Manuel  
Mendez , y Don Alonso.*

*Man.* Còmo resiste tu anhelo  
con colera tan ayrada?

*Sinàn.* Nunca se rindiò esta espada.

*Alons.* Muera ya.

*Sin.* Valgame el Cielo! *Tropieza , y cae.*  
*Al ir à darle , sale Luis , y detienelos.*

*Luis.* Tened , amigos , paràd,  
que yo à ampararle me atrevo,  
por ser el Moro à quien debo  
la vida , y la libertad.

*Man.* Pues en què remisso estoy?  
levanta , sin embarazos,  
vizarro Moro , à mis brazos.

*Alons.* Y à los míos.

*Sinàn.* Vuestro soy. *Abrazanse.*

*Luis.* Ya , Sinàn , que el enemigo  
hado , entre males tan fieros,  
nos ha trocado las fuertes,  
nada temas. *Sin.* Nunca , amigo,  
dudè semejante hazaña  
de vos , en tal laberinto. *Dent. voces.*

*Unos.* Victoria por Carlos Quinto.

*Otros.* Viva España. *Otros.* Viva España.

*Salen el Duque , D. Hugo , el Emperador,  
Juan de Urbina , Pedro , Isabel , Leonor , y  
acompañamiento con hacas.*

*Dug.* Coronad , Soldados míos,  
todos los sobervios muros  
de nuestro Monarca Carlos,  
con los Pendones Augustos;  
las luminarias voraces  
hagan con roxos vesubios,  
que la luz no se eche menos  
del Planeta rubicundo.

*Emp.* Al Gran Dios de las Batallas,  
que gobierna mis impulsos,  
rendir las gracias debemos  
por tantos favores sumos.

*Luis.* Ya , señor , que te mirè  
dueño de tan alto triunfo,  
y que no logrè morir  
en estruendo tan confuso,  
aquí tienes mi cabeza, *Arrodillase.*  
que



*Luis Perez el Gallego.*

que no pretende el indulto  
de tus ojos, por pagar  
todos sus delitos juntos.

*Emp.* Mi General de Batalla,  
levantad, que no hago mucho *Levan-*  
en perdonaros delitos *tales.*  
en que la desgracia os puso,  
y mas quando aveis buscado  
el mas generoso rumbo,  
domando de tanto Alarbe  
el siempre temido orgullo;  
vida, y libertad os debo  
con los repetidos triunfos,  
que valiente conseguisteis,  
y ha de conocer el mundo  
lo que mi persona vale,  
y como dueño absoluto  
de la ofensa, os perdono,  
y premio os doy seguro,  
porque del sepa tambien  
quien el desempeño supo.

*Luis.* Mas siglos mires, que aquel  
unico Paxaro Turco,  
que muere, y renace en cuna  
de abrafados calambucos.  
Aqui tienes à Sinàn,  
que en la libertad me puso,  
segundo de Barbarroja,  
el que se ha escapado astuto  
por no sè què oculta mina,  
que ha servido de aqueducto;  
si algo mi suplica vale,  
logre, señor, perdon tuyo.

*Sinàn.* Vuestra piedad implorando,  
me postro à esos pies Augustos,  
y pido el Santo Bautifino.

*Emp.* Con este pretexto es justo.

*Alons.* Yo, como causa primera,  
que en tu desgracia le puso,  
las gracias, señor, te rindo.

*Emp.* Aunque sean los yerros muchos,  
à todos doy el perdon.

*Man.* Quien no poca parte tuvo  
en su trabajo, tambien  
rinde los obsequios suyos.

*Dug.* Ya que vos le aveis premiado,  
otro premio le asseguro  
yo tambien. *Emp.* Qual puede ser?

porque yo le dificulto.

*Sal. n. Doña Maria, Teresa, y Cencerro.*  
*Maria.* Yo cuidadosa, señor,  
(no obstante tanto concurso  
de militares estruendos)  
à vuestra Magestad busco  
por darle la enorabuena  
de tan señalados triunfos.

*Emp.* Vuestro zeloso cuidado  
estimo, señora, mucho.

*Dug.* Ya que oraculo aveis sido  
sin particular estudio,  
dadle la mano à Luis Perez,  
señora. *Hug.* Què es lo que escucho?  
No es esto, señor, lo que  
os supliqué. *Dug.* No lo dudo;  
pero yo sè que conviene,  
sin que arguyais sobre el punto.

*Hug.* De todas suertes dichoso  
soy. *Luis.* Y yo mas, que asseguro  
mi mayor lauro en tal gloria.

*Maria.* Ya el fin mi esperanza tuvo  
feliz, como deseaba.

*Emp.* Vos sereis Padrino fuyo.

*Dug.* Està bien. *Emp.* Aora vamos  
con mil reverentes cultos,  
donde se cante el Te Deum  
por beneficio tan sumo. *vase.*

*Urb.* Yo, bellissima Isabèl,  
lo que he ofrecido executo;  
esta es mi mano. *Isab.* Dichosa  
he sido en tanto disturbio.

*Luis.* Yo feliz con tal cuñado.

*Alons.* Y yo mi palabra cumpro,  
hermosissima Leonor.

*Leon.* Vos sois el que pagar supo  
los agravios con finezas.

*Ped.* Ya que ay de bodas diluvio,  
encaxa esta mano. *Teref.* Encaxo,  
aunque la pegues de puño.

*Luis.* Y aviendo desempeñado  
de la manera que pudo,  
à Luis Perez el Gallego  
en tan penoso infortunio.

*El, y todos.* Pide el Alferoz humilde  
perdon de los yerros suyos,  
como de meterse en passos  
dignos de mayor coturno.